



# Sally TOURE

Côte d'Ivoire

## Allons communier au corps du Christ

### A propos de l'artiste

Hellooooo. I am Sally and Im from Côte d'Ivoire. I am a native French speaker but I am also fluent in English. I consider myself as a musicaholic. I am a 6+ years self-taught musician, composer and choir director, who is still learning music composition. I love discovering new music genres and styles from all over the world. As a proud Catholic, I use my passion for God's glory. I am happy to share my knowledge and learn back from highly educated musicians. My compositions reflect my personal relationship with God and the overwhelming love I feel. I am sharing them because I hope and I am convinced that people can relate and benefit from this joy as well through my music. Much love.

**Sociétaire :** BMI - Code IPI artiste : 1107895934

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_sallytoure.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_sallytoure.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Allons communier au corps du Christ

**Compositeur :** TOURE, Sally

**Droit d'auteur :** Copyright © Sally TOURE

**Style :** Christian

Sally TOURE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Allons communier au Corps du Christ!

(Chant de communion)

Sally TOURE

Atlanta, 2023

Style : Jazz

♩ = 95

Piano

Chord progression: D, F#m, G, A, D, F#7, G, A/C#

Detailed description: This block shows the piano introduction for measures 1 through 5. The music is in 4/4 time with a tempo of 95. The key signature has two sharps (F# and C#). The right hand features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line. Chords are indicated above the staff.

Pno.

Chord progression: Bm7, F#m7, G, A, Bm7, F#m7, F#m, A

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 6 through 9. The right hand continues with chords and some melodic movement, while the left hand maintains a consistent eighth-note bass line. Chords are indicated above the staff.

10

S.

A.

T.

B.

Al - lons! Al - lons! Al - lons! Al - lons com-mu-

Al - lons! Al - lons! Al - lons! Tous al-lons! Al - lons

Al - lons\_ Al - lons\_ Al - lons! Al - lons com-mu-

Al - lons! Al - lons! Oui al-lons! Al - lons! Al - lons

Detailed description: This block contains the vocal staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) starting at measure 10. Each staff has lyrics written below the notes. The music is in 4/4 time.

Pno.

Chord progression: D(add9), F#7, G, A, D(add9), F#7, G, A(add9)

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 10 through 13. The right hand features chords and some melodic movement, while the left hand maintains a consistent eighth-note bass line. Chords are indicated above the staff.

2 14

S. nier au Corps du Christ oui man-ger son corps com-mu nier au Sang du Christ

A. Oh oui man-ger son corps

T. nier au Corps du Christ com-mu-nier Oh com-mu - nier au Sang du Christ com-mu-nier

B. oh oui com-mu-nier Oh Oui com-mu-nier

Pno. Bm7 F#7 G A(add9) Bm7 F#7

17

S. oui boi-re son sang Al-lons man-ger son corps

A. oui boi-re son sang Al-lons al-lons man-ger son corps

T. oui boi-re son sang Al-lons al-lons man-ger man-ger man-ger son corps

B. oui boi-re son sang Al-lons al-lons man-ger man-ger man-ger son corps

Pno. G A(add9) D(add9) F#7 Gmaj7(add9) A7

S. Al - lons boi re\_ son\_ sang al - lons\_

A. al - lons al - lons boi - re\_ son\_ sang al - lons\_

T. al - lons al - lons boi-re boi - re boi - re son sang al - lons\_

B. al - lons al - lons boi-re boi - re boi - re son sang al - lons\_

Pno. D(add9) F#7 Gmaj7(add9) A Bm7 F#m7

S. oui man ger son corps al - lons\_ oui boi-re son sang\_

A. oui man-ger son corps man-ger son corps\_ al - lons\_ oui boi-re son sang

T. oui man-ger son corps man - ger son corps\_ al - lons\_ oui boi-re son sang

B. oui man-ger son corps al - lons\_ oui boi-re son sang

Pno. G(add9) F#m7 Bm7 F#m7 G G/A A

Al-lons com-mu-nier au Corps Sang du Christ Fils res-sus-ci - té

S. ouh Fils res-sus ci - té

A. ouh Fils res-sus ci - té

T. ouh Fils res-sus ci - té

B. ouh Fils res-sus ci - té

Pno. D(add9) F#m7 G A D(add9) F#m7 G(add9) A F#7/A

car cel - lui qui man-ge - ra de ce pain se - ra sau - vé  
 car ce - lui qui boi - ra de ce vin

S. ouh oui se-ra sau-vé

A. Ouh oui se-ra sau-vé

T. Ouh oui se-ra sau-vé

B. Ouh oui se-ra sau-vé

Pno. Bm7 F#m7 G(add9) A(add9) Bm7 F#m7 G A

S. Al - lons com - mu - nier au Corps Sang du

A. Al - lons com - mu - nier au Corps Sang du

T. Al - lons com - mu - nier au Corps Sang au Corps Sang du

B. Al - lons com - mu - nier au Corps Sang au Corps Sang du

Pno. D(add9) F#7 Gmaj7(add9) A7

S. Christ, Fils res - sus - ci té Car ce - lui qui man - ge -  
boi -

A. Christ, Fils res - sus - ci - té Car ce - lui qui man - ge -  
boi -

T. Christ, Fils res - sus - ci - té Car ce - lui qui man - ge -  
boi -

B. Christ, Fils res - sus - ci - té Car ce - lui qui man - ge -  
boi -

Pno. D(add9) F#7 Gmaj7(add9) A Bm7 F#m7

Car c'est

S.  
ra de ce pain. se - ra sau - vé  
-ra ce vin

A.  
ra qui man ge ra de ce pain. se - ra sau - vé  
-ra qui boi - ra de ce vin

T.  
ra gou - te - ras ce pain oui se - ra sau vé  
-ra gou - te - ras ce vin

B.  
ra gou - te - ras ce pain oui se - ra sau - vé  
-ra gou - te - ras ce vin

Pno.  
G(add9) A Bm7 F#m7 Gmaj7(add9) G/A F#7

Lui qui nous don - ne la vraie vie sans fin Oui c'est

S.  
Car c'est Lui qui nous don - ne la vraie vie sans fin,

A.  
Car c'est Lui qui nous don - ne la vraie vie sans fin,

T.  
Car c'est Lui qui nous don - ne la vraie vie sans fin,

B.  
Car c'est Lui qui nous don - ne la vraie vie sans fin,

Pno.  
Bm7 F#m7 G A

46

Lui qui nous don-ne la vraie vie sans fin la vie é-ter-nelle

S. Oui c'est Lui qui nous don-ne la vraie vie sans fin, é-ter-nelle

A. Oui c'est Lui qui nous don-ne la vraie vie sans fin, é-ter-nelle

T. Oui c'est Lui qui nous don - ne la vraie vie sans fin é-ter-nelle

B. Oui c'est Lui qui nous don - ne la vraie vie sans fin é-ter-nelle

Pno. Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G(add<sup>9</sup>) G/A A D