



Claude Torrent

France, Fontenay sous bois

LE CORBEAU ET LE RENARD

A propos de l'artiste

Je suis né en 1944 à Alger . Dès l'âge de 5 ans je suis rentré à l'école de musique puis au conservatoire d'Alger en classe de violon , de solfège puis d'harmonie et d'écriture musicale . Avec mon retour en France , au début des années soixante j'ai dû interrompre mes études musicales mais la musique est toujours restée au cœur de mon activité. Devenu instituteur puis directeur d'école j'ai suivi dans les années 90 une formation à la direction de chorales. J'ai dirigé dans mon établissement des chorales d'enfants. Dans le cadre d'un projet pédagogique , nous avons monté un opéra d'enfants sur le thème du conte Pinocchio de Collodi , pour lequel j'avais écrit la musique. En dehors de quelques stages , d'un cursus à l'université en musicologie, ma formation reste presque essentiellement autodidacte. Pendant neuf ... (la suite en ligne)

Qualification : chef de chœur de la chorale populaire de Paris de 2008 à 2017

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_claude-torrent.htm

A propos de la pièce

Titre : LE CORBEAU ET LE RENARD

Compositeur : Torrent, Claude

Droit d'auteur : Copyright Claude Torrent

Instrumentation : Piano et Voix

Style : Chanson

Claude Torrent sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=6016>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Le corbeau et le renard

Musique Claude Torrent
sur une fable de Jean de La Fontaine

chant

maître corbeau sur un ar bre per ché te nait dans son bec un fro ma ge

Piano

C

maî tre re nard par l'o deur al lé ché lui tint à peu près ce lan ga ge

Pno.

C

hé bon jour mon sieur du cor beau que vous ê tes jo li que vous me sem blez beau

Pno.

15

C

sans men tir si vo tre ra ma ge res sem bl'à vo tre plu ma ge vous

Pno.

ralentir peu à peu

19

C

ê tes le phé nix des hô tes de ces bois a ces mots le cor beau ne se sent plus de joie

Pno.

23

C

et pour mon trer sa bel le voix il ou vr'un lar ge bec et

Pno.

beaucoup plus lent , grave et solennel

27

C

laisse tom ber sa proïe le re nard s'en sai sit et

Pno.

31

C

dit mon bon mon sieur ap pre nez que tout flat teur vit au dé

Pno.

a tempo

35

C

pend de ce lui qu'il é cou te cet te le çon vaut bien un fro ma ge sans

Pno.

39

C

dou te le cor beau hon teux et con fus ju ra mais un peu

Pno.

43

C

tard qu'on l'y re pren drait plus

Pno.