



Claude Torrent

France, Fontenay sous bois

LA MORT ET LE BUCHERON

A propos de l'artiste

Je suis né en 1944 à Alger . Dès l âge de 5 ans je suis rentré à l école de musique puis au conservatoire d'Alger en classe de violon , de solfège puis d harmonie et d écriture musicale . Avec mon retour en France , au début des années soixante j ai du interrompre mes études musicales mais la musique est toujours restée au cur de mon activité. Devenu instituteur puis directeur d école j ai suivi dans les années 90 une formation à la direction de chorales. J ai dirigé dans mon établissement des chorales d enfants. Dans le cadre d un projet pédagogique , nous avons monté un opéra d enfants sur le thème du conte Pinocchio de Collodi , pour lequel j avais écrit la musique. En dehors de quelques stages , d un cursus à l université en musicologie, ma formation reste presque essentiellement autodidacte. Pendant neuf ... (la suite en ligne)

Qualification : chef de choeur de la chorale populaire de Paris de 2008 à 2017

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_claude-torrent.htm

A propos de la pièce

Titre : LA MORT ET LE BUCHERON

Compositeur : Torrent, Claude

Droit d'auteur : Copyrith claude Torrent

Instrumentation : Choeur SATB, Piano

Style : Classique

Claude Torrent sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=5997>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La mort et le bucheron
sur un fable de Jean de La Fontaine
musique Claude Torrent

Pesant presque funèbre

Soprano
une *p* pau vre bu che ron tout cou vert de ra

Mezzo-soprano
p

Ténor

Basse

Piano
cors
alti
violons
flutes
violoncelles
basses
fp *And.* *fp* *And.*

8

S
mé e sous le faix du fa got au ssi bien que des ans

Mez.

T
p gé mis sant et cour bé mar

B

8

Pno.

15

S

Mez.

T

B

8

chait à pas pe sants et tâ chait de ga gner sa chau mine en fu mé e

Pno.

22

S

Mez.

T

B

8

a

flutes cors
trompette

Pno.

basson
cloche

29

S
lors n'en pou vant plus d'ef fort et de dou leur il met bas son fa got et songe à son mal

Mez.

T
8
n'en pou vant plus d'ef forts et de dou leur il songe à son mal

B

Pno.

36

S
heur quel plai sir a til eu de puis qu'il est au mon de en est il un plus pauvre en la ma

Mez.

T
8
heur

B
quel plai sir a til eu de puis qu'il est au mon de en la ma chi ne

Pno.

43

S
chi ne ron de point de pain quel que fois et ja mais de re pos sa fem me ses en

Mez.

T
8

B
ron de

Pno.
43 violon 1 et 2 haubois

50

S
fants les sol dats les im pôts le cré an crier et la cor vée lui font du mal heu reux la pein

Mez.

T
8 le cré an crier et la cor vée

B

violoncelles basses

50

Pno.
50 cors

57

S
ture a che vé el le vient sans tar der

Mez.

T
8 et la cor vé

B
il ap pel le la mort lui

Pno.

64

S
c'est a fin de m'ai der a re char ger le bois tu me tar de ra

Mez.

T
8 a re char ger le bois tu ne

B
de man de ce qu'il faut faire

64

Pno.

71

S guè re le tré pas peu tout gué rir mais ne bou geons d'où nous sommes mieux

Mez.

T tar de ra gué re

B

Pno.

78

S vaut souf frir que mou rir c'est la de vise des hommes

Mez.

T

B

Pno.