



Claude Torrent

France, Fontenay sous bois

Douce nuit (extrait " Histoire extraordinaire d'un pantin de bois"

A propos de l'artiste

Je suis né en 1944 à Alger . Dès l'âge de 5 ans je suis rentré à l'école de musique puis au conservatoire d'Alger en classe de violon , de solfège puis d'harmonie et d'écriture musicale . Avec mon retour en France , au début des années soixante j'ai dû interrompre mes études musicales mais la musique est toujours restée au cœur de mon activité. Devenu instituteur puis directeur d'école j'ai suivi dans les années 90 une formation à la direction de chorales. J'ai dirigé dans mon établissement des chorales d'enfants. Dans le cadre d'un projet pédagogique , nous avons monté un opéra d'enfants sur le thème du conte Pinocchio de Collodi , pour lequel j'ai écrit la musique. En dehors de quelques stages , d'un cursus à l'université en musicologie, ma formation reste presque essentiellement autodidacte. Pendant neuf ... (la suite en ligne)

Qualification : chef de chœur de la chorale populaire de Paris de 2008 à 2017

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_claude-torrent.htm

A propos de la pièce



Titre : Douce nuit (extrait " Histoire extraordinaire d'un pantin de bois"

Compositeur : Torrent, Claude

Droit d'auteur : Copyright Claude Torrent

Instrumentation : Voix, flûte, piano

Style : Chanson

Claude Torrent sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=6917>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

ACTE 1

C'est la nuit de Noel.Des réverbères s'allument.Au fond l'atelier de Geppetto.Il termine un marionnette de bois

DOUCE NUIT

Claude Torrent

ADAGIO

Flûte à bec Alto

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Piano

Carillon

Fl. à b. A.

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Pno

Car.

2
9

Fl. à b. A.

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Pno

Car.

13

Fl. à b. A.

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Pno

Car.

17

Fl. à b. A.

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Pno

Car.

dou — ce nuit bel le nuit blan che dans le ciel luit

dou — ce nuit bel le nuit blan che dans le ciel nuit

Dou — ce nuit bel le

21

Fl. à b. A.

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Pno

Car.

mille é toiles d'or la nei ge re couvr' le sol et les bran ches et le cal me règn'

mille é toiles d'or la nei ge re couvre le sol et les bran ches et le cal me règne

nuit le cal me règne sur ce

4
25

Fl. à b. A.

Voix 1
sur ce dé cor dou ce nuit bel le nuit blan che u ne clo che

Voix 2
sur ce dé cor Dou ce nuit bel le nuit blan che u ne clo che

Voix 3
dé cor Dou ce nuit bel le

Pno

Car.

29

Fl. à b. A.

Voix 1
tint' au loin tain el le rap pelle à tous les hom mes

Voix 2
tinte au loin tain el le rap pelle à tous les hom mes

Voix 3
nuit c'est la nuit

Pno

Car.

32

Fl. à b. A.

Voix 1
que c'est la nuit de no el

Voix 2
que c'est la nuit de no el

Voix 3
de no el

Pno

Car.

36

Fl. à b. A.

Voix 1
la paix rè gne sur la terre

Voix 2
la paix rè gne sur la terre

Voix 3
dou ce nuit

Pno

Car.

6
40

Fl. à b. A.

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Pno

Car.

The image shows a musical score for the piece 'DOUCE NUIT'. It consists of six staves. The first staff is for Fl. à b. A., starting at measure 6 with a dynamic of 40. It features a melodic line with trills and slurs. The next three staves are for three voices (Voix 1, 2, and 3), each with a dynamic of 40 and containing only rests. The fifth staff is for the piano (Pno), with a dynamic of 40, showing a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand. The sixth staff is for the clarinet (Car.), with a dynamic of 40, playing a simple melodic line. The score is in G major (one sharp) and 6/8 time.