



Claude Torrent

France, Fontenay sous bois

Demain dès l'aube

A propos de l'artiste

Je suis né en 1944 à Alger . Dès l âge de 5 ans je suis rentré à l école de musique puis au conservatoire d'Alger en classe de violon , de solfège puis d harmonie et d écriture musicale . Avec mon retour en France , au début des années soixante j ai du interrompre mes études musicales mais la musique est toujours restée au cur de mon activité. Devenu instituteur puis directeur d école j ai suivi dans les années 90 une formation à la direction de chorales. J ai dirigé dans mon établissement des chorales d enfants. Dans le cadre d un projet pédagogique , nous avons monté un opéra d enfants sur le thème du conte Pinocchio de Collodi , pour lequel j avais écrit la musique. En dehors de quelques stages , d un cursus à l université en musicologie, ma formation reste presque essentiellement autodidacte. Pendant neuf ... (la suite en ligne)

Qualification : chef de choeur de la chorale populaire de Paris de 2008 à 2017

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_claude-torrent.htm

A propos de la pièce

Titre : Demain dès l'aube
Compositeur : Torrent, Claude
Droit d'auteur : Copyright © Claude Torrent
Editeur : Torrent, Claude
Instrumentation : Voix, Violoncelle, Piano
Style : Chanson

Claude Torrent sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=azibnyjjWf>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Demain dès l'aube

Poème de Victor Hugo

Claude Torrent

Allegro moderato

Mezzo-Soprano

Cello

Piano

pp

pp

pp

Mezzo

Vc.

Pno.

5

de main dès l'aube — à l'heur où blanchit la cam pa gne — je par ti

Mezzo

Vc.

Pno.

9

rai — vois tu — je sais que tu m'at tends — j'i rai par la fo ret — j'i rai par la mon

13

Mezzo

ta gne — je ne peux de meurer loin de toi plus long temps je

Vc.

Pno.

17

Mezzo

mar che tai — les yeux fixés sur mes pensées — sans rien voir au de hors — sans entendre aucun bruit —

Vc.

Pno.

21

Mezzo

seul — incomu ledæour bé les mains noisées Triste — et le jour se rapouvoit om me — la nuit

Vc.

Pno.

25

Mezzo

je ne re gar de rai _____ ni l'or du soir qui tom be _____ ni les voiles au loin _____ des cendans sur Har

Vc.

Pno.

29

Mezzo

fleur _____ et quand j'ar ri ve rai _____ je mettrai sur ta tom be _____ un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur

Vc.

Pno.

33

Mezzo

p de main dès l'aube _____ à l'heure où l'aube hit la cam pa gne _____ je par ti rai _____ vois

Vc.

p *pp*

Pno.

p

Mezzo

37

tu je sais que tu m'at tends j'i rai par la fo ret j'i rai par la mon

Vc.

37

Pno.

37

Mezzo

40

ta gne je ne peux de meu rer loin de toi plus long temps *calando*

Vc.

40

Pno.

40

Mezzo

43

Vc.

43

pp

Pno.

43

pp