



Claude Torrent

France, Fontenay sous bois

AVE MARIA (adaptation pour chorale SSA)

A propos de l'artiste

Je suis né en 1944 à Alger . Dès l'âge de 5 ans je suis rentré à l'école de musique puis au conservatoire d'Alger en classe de violon , de solfège puis d'harmonie et d'écriture musicale . Avec mon retour en France , au début des années soixante j'ai dû interrompre mes études musicales mais la musique est toujours restée au cœur de mon activité. Devenu instituteur puis directeur d'école j'ai suivi dans les années 90 une formation à la direction de chorales. J'ai dirigé dans mon établissement des chorales d'enfants. Dans le cadre d'un projet pédagogique , nous avons monté un opéra d'enfants sur le thème du conte Pinocchio de Collodi , pour lequel j'avais écrit la musique. En dehors de quelques stages , d'un cursus à l'université en musicologie, ma formation reste presque essentiellement autodidacte. Pendant neuf ... (la suite en ligne)

Qualification : chef de chœur de la chorale populaire de Paris de 2008 à 2017

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_claude-torrent.htm

A propos de la pièce



Titre : AVE MARIA (adaptation pour chorale SSA)

Compositeur : Torrent, Claude

Droit d'auteur : copyright claude TORRENT 2010

Instrumentation : Chœur SSA a cappella

Style : Religieux - Eglise

Claude Torrent sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21668>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

AVE MARIA

Claude Torrent

Avec recueillement $\text{♩} = 60$

Soprano 1
p A ve Ma ri a gra ti a ple na

Soprano 2
p A ve Ma ri a gra ti a ple na

Alto
p A ve Ma ri a gra ti a ple na

5
 S 1
 A ve Ma ri a Do mi nus te cum *mf*

S 2
 A ve Ma ri a Do mi nus te cum *mf*

A
 A ve Ma ri a Do mi nus te cum *mf*

9
 S 1
 Be ne dic ta tu in mu lie ri bus

S 2
 Be ne dic ta tu in mu lie ri vus

A
 Be ne dic ta tu in mu li e ri bus

13
 S 1
 Be ne dic tus fruc tus ven tris tu i *p* Je

S 2
 Be ne dic tus fruc tus ven tris tu i *p* Je

A
 Be ne dic tus fruc tus ven tris tu i *p* je

17

S 1
sus Je sus

S 2
sus Je sus Sanc ta Ma ri a

A
sus Je sus Sanc ta Ma ri a

21

S 1

S 2
ma ter De i O ra pro no bis pec

A
ma ter De i O ra pro no bis pec

25

S 1
mf Nunc et in ho ra

S 2
ca to ri bus *mf* Nunc et in ho ra

A
ca to ri bus *mf* Nunc et in ho ra

29

S 1
mor tis nos trae nunc et in ho ra mor

S 2
mor tis nos trae nunc et in ho ra mor

A
mor tis no strae nunc et in ho ra

33

S 1
tis nos — trae *p* Sanc ta Ma ri a

S 2
tis nis trae *p* Sanc ta Ma ri a

A
mor — tis nos trae *p* Sanc ta Ma ri a

37

S 1
ma — ter De i Sanc ta Ma ri — a o

S 2
ma — ter De — i Sanc ta Ma ri — a O

A
ma ter De i Sanc ta Ma ri — a o

41

S 1
ra pro no bis *pp* a men

S 2
ra pro no bis *pp* a men

A
ra pro no bis *pp* a men