



Marcelo Torcato

Brésil, Pauliceia

OS

A propos de l'artiste

Il a étudié le piano, la naissance Barueri - BRASIL. Ville qui habite Paulicéia - BRASIL. projets Musique GI - Groupe Instrumental musique de piano.

Qualification : 1 Flute à Bec Soprano1 Flute à Bec Soprano1 Flute à Bec Contralto1 Melodica1 Mandoline1 Ukelele1 Guitare1 Guitare pedal1 Viole Caipira1 Basse1 Accordéon1 Synthétiseur1 Piano1 Batterie1 Percusion atabaque pandeiro triângulo ganzá pandeirola.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_torca-marcelo.htm

A propos de la pièce



Titre : OS
Compositeur : Torcato, Marcelo
Arrangeur : Torcato, Marcelo
Droit d'auteur : Creative Commons Licence
Instrumentation : Orchestre d'Harmonie
Style : Classique

Marcelo Torcato sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Marcelo Morales Torcato

OS.

1ª. Edição

Pauliceia
Marcelo Morales Torcato
2011

Pauliceia, 16 de junho de 2011.
Conclusão.

Índice.

Clarineta	pág. 34
Flauta	pág. 32
Grade	pág. 04
Percussão Bateria	pág. 52
Percussão Bombo e Triângulo	pág. 55
Percussão Marimba	pág. 50
Sax Alto	pág. 36
Sax Barítono	pág. 40
Sax Tenor	pág. 38
Trombone	pág. 46
Trompa	pág. 42
Trompete	pág. 44
Tuba	pág. 48

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Andante $\text{♩} = 50$

Flauta 3 4/4 p

Clarineta 3 4/4 p

Sax Alto 2 4/4 p

Sax Tenor 1 4/4 p

Sax Barítono 1 4/4 p

Trompa 1 4/4

Trompete 3 4/4 p

Trombone 2 4/4

Tuba 1 4/4

Percussão Marimba 4/4

Percussão Bateria 4/4 p

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

5

Flauta 3

Clarineta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

Allegro Q= 100

9

Flauta 3

Clarineta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

13

Flauta 3

Clarineta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

17

Flauta 3

Clarineta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

21

Flauta 3

Clarineta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

q= 120

25

Flauta 3

Clarinetta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

q= 110

29

Flauta 3

Clarinetta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

33 #

Flauta 3 #

Clarinetta 3 ##

Sax Alto 2 ###

Sax Tenor 1 ##

Sax Barítono 1 ###

Trompa 1 #

Trompete 3 ##

Trombone 2 #

Tuba 1 #

Percussão Marimba #

Percussão Bateria #

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

37 #

Flauta 3 #

Clarinetta 3 ##

Sax Alto 2 ###

Sax Tenor 1 ##

Sax Barítono 1 ###

Trompa 1 #

Trompete 3 ##

Trombone 2 #

Tuba 1 #

Percussão Marimba #

Percussão Bateria #

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

41 #

Flauta 3 #

Clarinetas 3 ##

Sax Alto 2 ##

Sax Tenor 1 ##

Sax Barítono 1 ##

Trompa 1 #

Trompete 3 ##

Trombone 2 #

Tuba 1 #

Percussão Marimba #

Percussão Bateria #

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

45 #

Flauta 3 #

Clarinetta 3 ##

Sax Alto 2 ###

Sax Tenor 1 ##

Sax Barítono 1 ###

Trompa 1 #

Trompete 3 ##

Trombone 2 #

Tuba 1 #

Percussão Marimba #

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

49 #

Flauta 3 & = = = c. = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = =

Clarinetta 3 & = = = c. = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = =

Sax Alto 2 & = = = c. = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = =

Sax Tenor 1 & = = = c. = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = =

Sax Barítono 1 & = = = c. = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = =

Trompa 1 ? = = = c. = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = =

Trompete 3 & = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = # = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = # = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = # = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = =

Trombone 2 ? = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = # = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = # = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = # = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = =

Tuba 1 ? = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = # = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = # = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = # = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = =

Percussão Marimba & = = = c. = = = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = =

Percussão Bateria / = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = # = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = # = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = # = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = =

Percussão Bombo _____ c. _____ c. _____ c. _____ c.

Percussão Triângulo _____ c. _____ c. _____ c. _____ c.

53 #

Flauta 3 &# = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Clarinetta 3 &# = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Sax Alto 2 &### = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Sax Tenor 1 &### = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Sax Barítono 1 &### = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Trompa 1 # = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Trompete 3 &### = = = = O = = = O = = = O = = = # = = = = O = = = O = = = O = = = F = = = = O = = = O = = = O = = = = = O = = = O = = = O = = =

Trombone 2 # = = = = O = = = O = = = O = = = # = = = = O = = = O = = = O = = = F = = = = O = = = O = = = O = = = = = O = = = O = = = O = = =

Tuba 1 # = = = = O = = = O = = = O = = = # = = = = O = = = O = = = O = = = F = = = = O = = = O = = = O = = = = = O = = = O = = = O = = =

Percussão Marimba &# = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Percussão Bateria / = = = A A A = = = A A A = = = A A A = = = A A A = = =

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

57 #

Flauta 3 &# = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Clarinetta 3 &# = = = c' = = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Sax Alto 2 &### = = = c' = = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Sax Tenor 1 &### = = = c' = = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Sax Barítono 1 &### = = = c' = = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Trompa 1 # = = = c' = = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Trompete 3 &### = = = p = o = = = # = o = o = o = = = o = o = o = = = o = o = o = = = o = o = o = = =

Trombone 2 # = = = p = o = = = # = o = o = o = = = o = o = o = = = o = o = o = = = o = o = o = = =

Tuba 1 # = = = p = o = = = # = o = o = o = = = o = o = o = = = o = o = o = = = o = o = o = = =

Percussão Marimba &# = = = c' = = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Percussão Bateria / = = = A A A = = = A A A = = = A A A = = = A A A = = =

Percussão Bombo = = = c' = = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Percussão Triângulo = = = c' = = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

61 #

Flauta 3

Clarineta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

65 #

Flauta 3 &# = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Clarinetta 3 &# = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Sax Alto 2 &### = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Sax Tenor 1 &### = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Sax Barítono 1 &### = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Trompa 1 # = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Trompete 3 &### = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = # = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = F = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = =

Trombone 2 # = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = # = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = F = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = =

Tuba 1 # = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = # = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = F = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = =

Percussão Marimba &# = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Percussão Bateria / = = = $\overset{\cdot}{\text{A}}$ = = = $\overset{\cdot}{\text{A}}$ = = = $\overset{\cdot}{\text{A}}$ = = = # = $\overset{\cdot}{\text{A}}$ = = = $\overset{\cdot}{\text{A}}$ = = = $\overset{\cdot}{\text{A}}$ = = = F = $\overset{\cdot}{\text{A}}$ = = = $\overset{\cdot}{\text{A}}$ = = = $\overset{\cdot}{\text{A}}$ = = = = = $\overset{\cdot}{\text{A}}$ = = = $\overset{\cdot}{\text{A}}$ = = = $\overset{\cdot}{\text{A}}$ = = =

Percussão Bombo c' c' c' c'

Percussão Triângulo c' c' c' c'

69 #

Flauta 3 #

Clarineta 3 ##

Sax Alto 2 ##

Sax Tenor 1 ##

Sax Barítono 1 ##

Trompa 1 #

Trompete 3 ##

Trombone 2 #

Tuba 1 #

Percussão Marimba #

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

73

Flauta 3

Clarinetta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

77

Flauta 3

Clarineta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

81

Flauta 3

Clarineta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

85 q= 160

Flauta 3

Clarineta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

89

Flauta 3

Clarineta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

93

Flauta 3

Clarinetta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

The musical score is written for a jazz band. It consists of 12 staves. The instruments are: Flauta (3), Clarinetta (3), Sax Alto (2), Sax Tenor (1), Sax Barítono (1), Trompa (1), Trompete (3), Trombone (2), Tuba (1), Percussão Marimba, Percussão Bateria, Percussão Bombo, and Percussão Triângulo. The score is in 4/4 time. The key signature has two sharps (F# and C#). The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). There are also accents and slurs. The percussion parts include marimba, battery (drums), and triangle.

97

Flauta 3

Clarineta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

101

Flauta 3

Clarineta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

105

Flauta 3

Clarineta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

109

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Andante $q=50$

Flauta 3 $\frac{4}{4}$

5

9 Allegro $q=100$

13

17

21

25 $q=120$

29 $q=110$

41 #

53 #

65 #

77
Flauta 3
F

81

85
q= 160
p

89

96
F

100
f

104
p

108

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Clarinetta 3

Andante $q=50$

$\# \# 4$

p

5

9

Allegro $q=100$

f

13

17

21

25

$q=120$

f

29

$q=110$

41

53

65

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Sax Alto
2
Andante $q = 50$

5

9
 Allegro $q = 100$

13

17

21

25
 $q = 120$

29
 $q = 110$

33

37

41

45
Sax Alto 2 **###**

57 **###**

69 **###**

81 **##**

93 **##**

97 **##**

101 **##**

105 **##**

109 **##**

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Sax Tenor 1

Andante $q=50$

Allegro $q=100$

$q=120$

$q=110$

f

p

1

5

9

13

17

21

25

29

35

41

45

57
Sax Tenor 1 **##**

69 **##**

81 **##** $q=160$

93 **##**

97 **##**

101 **##** *f*

105 **##** *f*

109 **##** *œ*

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Sax Barítono 1 **##** **##** Andante $q=50$

5 **##**

9 **##** Allegro $q=100$

13 **##**

17 **##**

21 **##**

25 **##** $q=120$ **F** **p** **##** **##**

29 **##** $q=110$ **p**

35 **##**

41 **##**

45 **##**

57
Sax Barítono 1 **###**

69 **###**

81 **##** $q=160$

93 **##** **F**

97 **##**

101 **##**

105 **##**

109 **##**

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Trompa 1 **#4** Andante $q=50$

Musical notation for measures 1-4: Trompa 1, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature, notes on a whole staff.

Musical notation for measures 5-8: Trompa 1, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature, notes on a whole staff, includes a dynamic marking 'p'.

Musical notation for measures 9-12: Trompa 1, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature, tempo change to Allegro $q=100$, notes on a whole staff.

Musical notation for measures 13-16: Trompa 1, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature, notes on a whole staff.

Musical notation for measures 17-20: Trompa 1, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature, notes on a whole staff, includes a dynamic marking 'f'.

Musical notation for measures 21-24: Trompa 1, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature, notes on a whole staff, includes a dynamic marking 'p'.

Musical notation for measures 25-28: Trompa 1, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature, tempo change to $q=120$, notes on a whole staff.

Musical notation for measures 29-40: Trompa 1, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature, tempo change to $q=110$, notes on a whole staff.

Musical notation for measures 41-52: Trompa 1, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature, notes on a whole staff.

Musical notation for measures 53-64: Trompa 1, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature, notes on a whole staff.

Musical notation for measures 65-70: Trompa 1, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature, notes on a whole staff.

77 Trompa 1 ^{q=160}

89

93

97

101

105

109

The image shows a musical score for Trompa 1, measures 77 through 109. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as 'q=160'. The notation includes various note values, rests, and accidentals. There are several dynamic markings: 'f' (forte) at measure 101 and 'p' (piano) at measure 105. The score ends with a final note in measure 109.

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Trompeta 3 **##4** Andante *q= 50*

p

5 *p*

9 **##2** Allegro *q= 100*

p

13 *F*

17 *F*

21 *F*

25 **##4** *q=120*

f

29 **##3** *q= 110*

41 *F*

47

53

59 Trompete **##**

65 **##**

71 **##**

75 **##**

87 **##** $q = 160$

97 **##**

101 **##**

105 **##**

109 **##**

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Trombone 2

Andante $q=50$

9 Allegro $q=100$

13

17

21

25 $q=120$

29 $q=110$

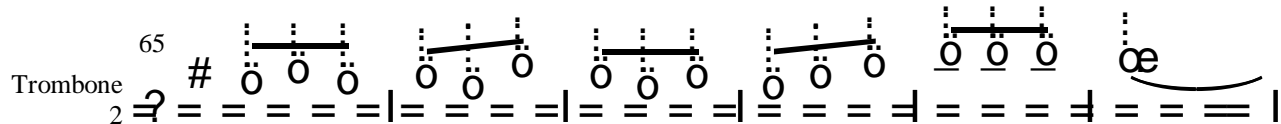
41

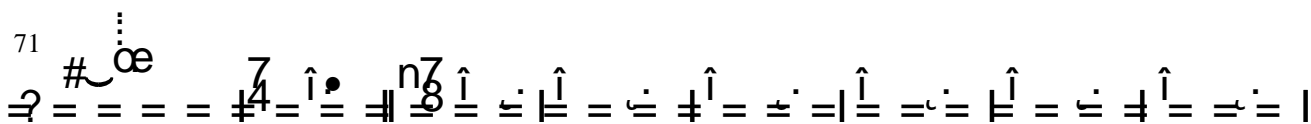
47

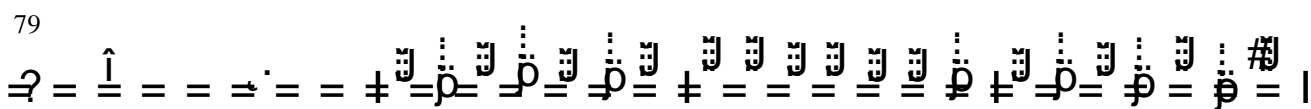
53

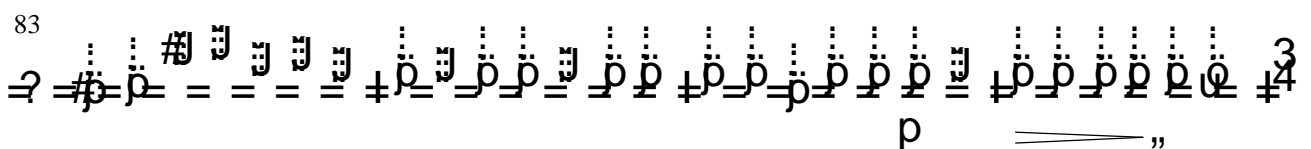
59

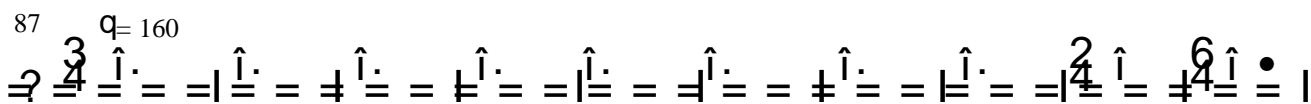
The musical score is written for Trombone 2 and consists of nine staves of music. The first staff begins with a 4/4 time signature and an Andante tempo of quarter note = 50. The second staff starts at measure 9 with an Allegro tempo of quarter note = 100. The score includes various time signatures such as 4/4, 2/4, 3/4, and 3/8. Dynamics like piano (p) and forte (f) are indicated. There are also articulation marks like accents and slurs. The key signature changes from C major to G major (one sharp) at measure 29.

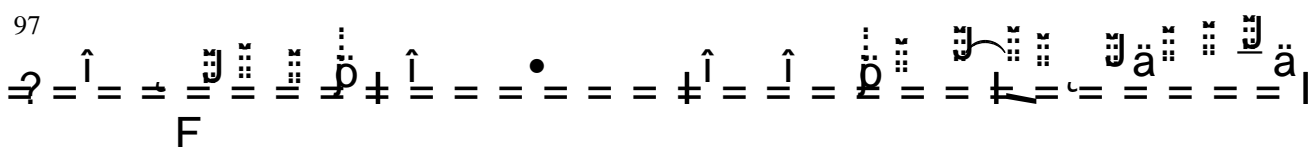
65 Trombone 2 # 

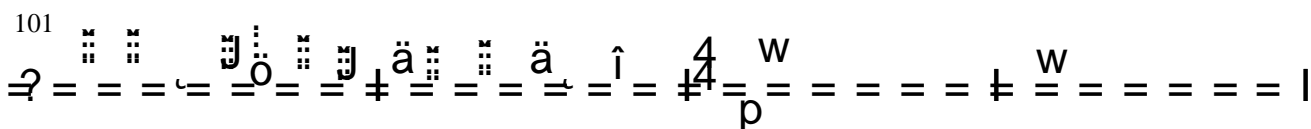
71 # 

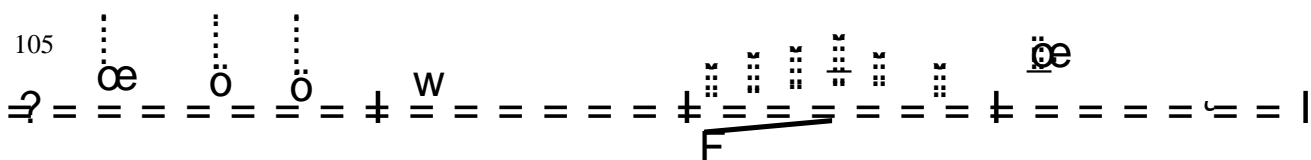
79 

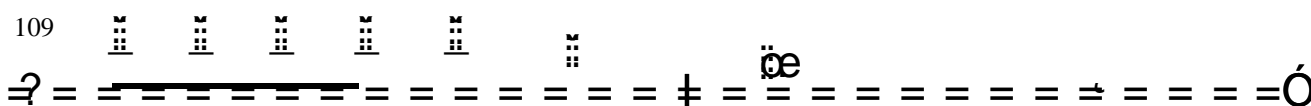
83 

87 $q=160$ 

97 

101 

105 

109 

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Tuba 1 *Andante* $Q=50$

9 *Allegro* $Q=100$

17

21

25 $Q=120$

29 $Q=110$

41

47

53

59

65

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Percussão
Marimba

Andante $Q=50$

7

Allegro $Q=100$

11

15

19

23

$Q=120$

26

29

$Q=110$

33

45

57

69 # Percussão Marimba

73

77

81

85

89

97

101

105

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Percussão Bateria

Andante $Q=50$

Allegro $Q=100$

5

9

13

17

21

25

29

33

The score is written for Percussion/Battery in 4/4 time. It begins with an Andante tempo of quarter note = 50. The first system (measures 1-4) features a simple pattern of quarter notes with accents. The second system (measures 5-8) introduces eighth notes and sixteenth notes. The third system (measures 9-12) is marked Allegro (quarter note = 100) and features a complex pattern of eighth and sixteenth notes. The fourth system (measures 13-16) continues with similar rhythmic patterns. The fifth system (measures 17-20) includes a triplet of eighth notes. The sixth system (measures 21-24) features a pattern of eighth notes and a triplet. The seventh system (measures 25-28) includes a pattern of eighth notes and a triplet. The eighth system (measures 29-32) is marked with a 3/4 time signature and a tempo of quarter note = 110, featuring a pattern of quarter notes with accents. The final system (measures 33-36) continues with quarter notes and accents.

44 Percussão Bateria

p

50

56

62

68

72

86

$q=160$

90

94

p

98 Percussão Bateria

101

105

109

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Andante $q = 50$

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

5

Allegro $q = 100$

9

13

17 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

21 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

25 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

29 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

33

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

37

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

41

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

45

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

49
Percussão
Bateria

Musical notation for Percussão Bateria at measure 49. The notation consists of a staff with notes A and O, and a drum notation below with various symbols and bar lines.

Percussão
Bombo

Empty musical staff for Percussão Bombo.

Percussão
Triângulo

Empty musical staff for Percussão Triângulo.

53

Musical notation for Percussão Bateria at measure 53. The notation consists of a staff with notes A and O, and a drum notation below with various symbols and bar lines.

Empty musical staff for Percussão Bombo at measure 53.

Empty musical staff for Percussão Triângulo at measure 53.

57

Musical notation for Percussão Bateria at measure 57. The notation consists of a staff with notes A and O, and a drum notation below with various symbols and bar lines.

Empty musical staff for Percussão Bombo at measure 57.

Empty musical staff for Percussão Triângulo at measure 57.

61

Musical notation for Percussão Bateria at measure 61. The notation consists of a staff with notes A and O, and a drum notation below with various symbols and bar lines.

Empty musical staff for Percussão Bombo at measure 61.

Empty musical staff for Percussão Triângulo at measure 61.

65 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

69 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

73 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

77 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

81

Percussão
Bateria

Percussão
Bombo

Percussão
Triângulo

85

Q= 160

89

93

97 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

101 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

105 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

109 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo