



# Colette Mourey

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France, Les Auxons

## A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable "langage de l'âme", et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - "cerise sur le gâteau" - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le "contrepoint atonal", qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble), Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : "La figure "Lamm", "Osterlamm", des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach" (mention &quot;... (la suite en ligne)

**Qualification :** Professeur agrégé

**Sociétaire :** SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_colette-mourey.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Toc Toc Toc canon à 4 voix

**Compositeur :** Mourey, Colette

**Arrangeur :** Mourey, Colette

**Droit d'auteur :** Colette Mourey © All rights reserved

**Editeur :** Mourey, Colette

**Instrumentation :** Choeur 4 voix égales

**Style :** Traditionnel

## Colette Mourey sur [free-scores.com](http://free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

</licence-partition.php?partition=58497>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Toc, toc, toc

Canon sur l'accord parfait majeur de tonique

Traditionnel

Allegro ♩ = 120

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of staves. The first system includes a Mezzo-Soprano part with lyrics, a second Mezzo-Soprano part with lyrics, two Solo Soprano parts, and a Clavier part. The second system includes a Soprano part with lyrics, a Voix part with lyrics, two Solo Soprano parts, and a Clavier part. The lyrics are: 'Toc, toc, toc, ou-vrez-moi la por - te Ti-rez le ver-rou, j'en-tre- rai chez vous Ce sont des fleurs que j'ap-por - te ou-vrez-moi la por - te Ti-rez le ver-rou, j'en-tre - rai chez vous Toc, toc, toc, ou-vrez-moi la por - te'. The Clavier part provides harmonic accompaniment with chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

7

S. J'en ai tout un stock toc, toc! Toc, toc, toc,

Voix Ce sont des fleurs que j'ap-por - te J'en ai tout un stock

Solo S. Ti-rez le ver-rou, j'en tre - rai chez vous Ce sont des

Solo S. Toc, toc, toc, ou-vrez-moi la por - te Ti-rez le ver-rou, j'en tre-

Clav.

10

S. ou-vrez-moi la por - te Ti-rez le ver-rou, j'en-tre - rai chez vous

Voix toc, toc! Toc, toc, toc, ou-vrez-moi la por - te

Solo S. fleurs que j'ap-por - te J'en ai tout un stock toc, toc!

Solo S. rai chez vous Ce sont des fleurs que j'ap-por - te

Clav.

13

S.  Ce sont des fleurs que j'ap - por - te J'en ai tout un stock

Voix  Ti-rez le ver-rou, j'en tre - rai chez vous Ce sont des

Solo S.  Toc, toc, toc, ou-vrez-moi la por - te Ti-rez le ver-rou, j'en tre-

Solo S.  J'en ai tout un stock toc, toc! Toc, toc, toc,

Clav. 

16

S.  toc, toc!

Voix  fleurs que j'ap - por - te J'en ai tout un stock toc, toc!

Solo S.  rai chez vous Ce sont des fleurs que j'ap - por - te

Solo S.  ou-vrez-moi la por - te Ti-rez le ver-rou, j'en-tre - rai chez vous

Clav. 

19

S.

Voix

Solo S.

J'en ai tout un stock toc, toc!

Solo S.

Ce sont des fleurs que j'ap-por-te J'en ai tout un stock toc, toc!

Clav.