



# ODI ENYEGUE THIERRY

Compositeur

Cameroun

## A propos de l'artiste

Je suis un autodidacte ayant eu des bases auprès de mes aînés, la documentation me permet de m'améliorer progressivement. j'ai commencé la musique en jouant premièrement au balafon traditionnel avant de m'intéresser à la musique classique moderne.

Je suis ouvert à toutes les critiques sans lesquels on ne peut s'améliorer.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_odiscore1.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_odiscore1.htm)

## A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	Vers toi seigneur j'élève mon âme
<b>Compositeur :</b>	THIERRY, ODI ENYEGUE
<b>Arrangeur :</b>	THIERRY, ODI ENYEGUE
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © ODI ENYEGUE THIERRY
<b>Editeur :</b>	THIERRY, ODI ENYEGUE
<b>Style :</b>	Enfants

## ODI ENYEGUE THIERRY sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=anegNqKYs1>



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**

# vers toi, seigneur, j'élève mon âme

utilisation chant entrée du temps de l'avent

Odi Enyegue

*mp*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

vers toi sei- gneur j'é -lè - ve mon a- me. mon Dieu je comp-te sur toi,

vers toi sei- gneur j'é - lè - ve mon a - me mon Dieu je comp-te sur toi

*mf*

S

A

T

B

je n'au-rai pas à en rou-gir vers toi sei-gneur j'é-lè- ve mon â-

jen'aurai pas à en rou - gir vers toi seigneur j'é - l mon â -

S  
-me De ceux qui t'at - ten - dent  
De ceux qui t'es - pè - rent au - cun n'est dé - çu.

A

T  
8 me De ceux qui t'at - ten - dent au - cun n'est dé - çu  
t'es - pè - rent

B

S  
vers toi sei - gneur j'é - lè - ve mon â -

A

T  
8 vers toi sei - gneur j'é - lè - ve mon â -

B

A musical score for SATB choir. It consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Each staff begins with a treble clef (S, A, T) or a bass clef (B). The lyrics 'me' are written below the Soprano and Tenor staves. The Soprano staff has a note on the second line (G4). The Alto staff has a note on the second space (F4). The Tenor staff has a note on the second space (F3) with an '8' below it, indicating an octave. The Bass staff has a note on the first space (C3). Each staff ends with a double bar line and repeat dots.