



ODI ENYEGUE THIERRY

Compositeur, Editeur

Cameroun

A propos de l'artiste

Je suis un autodidacte ayant eu des bases auprès de mes aînés, la documentation me permet de m'améliorer progressivement. j'ai commencer la musique en jouant premièrement au balafon traditionnel avant de intéressée à la musique classique moderne.

Je suis ouvert à toutes les critiques sans lesquels on ne peut s'améliorer.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_odiscore1.htm

A propos de la pièce

Titre : E A NTI ME NYO MA ZU A NDA DZUE

Compositeur : THIERRY, ODI ENYEGUE

Arrangeur : THIERRY, ODI ENYEGUE

Droit d'auteur : Copyright © ODI ENYEGUE THIERRY

Editeur : THIERRY, ODI ENYEGUE

Instrumentation : Choeur SATB, Piano et Orgue

Style : Religieux - Contemporain

Commentaire : E A nti me nyo ma zu a nda dzue est un chant bilingue, notamment: la langue ewondo et la traduction en français. ce chant est joyeux et bien rythmé en raison des origines de son inspiration qui part d'un enseignement aux enfants qui ne semblaient pas accorder beaucoup d'importance à la parole de Dieu.

ODI ENYEGUE THIERRY sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

E A N T I M E N Y O M A Z U A N D A D Z U E

OETT

Soprano

Alto

Tenor

Bass

e e a nti me nyo ma zu a nda dzue e e a nti

e a nti a nti

e a nti me nyo ma zu a nda dzu - - nti

e a - nti

S

A

T

B

ya ge me nnem e - buk dzue e a nti e e a nti

e a nti

ya ge me nnem e - buk dzue e a nti

ya ge me nnem e - buk dzue

S
me nyo ma zu a nda dzue e e a

A

T
8 me nyo ma zu a nda dzu - - - -

B
e a -

S
nti ya ge me nnem e - buk dzue

A
a nti

T
8 nti ya ge me nnem e - buk

B
nti ya ge me nnem e - buk

S
e - nig dza ma ma ve wo dzo

A

T

B



S
o e a - nti

A

T

B



E A NTI ME NYO MA ZU A NDA DZUE

S

ya ge me nnem e - buk dzue e a nti e e a

A

e a

T

8 e a

B

S

nti me nyo ma zu a nda dzue

A

nti

T

8 nti me nyo ma zu a nda dzu -

B

Soprano: e e a nti ya ge me nnem e - buk
Alto: a nti
Tenor: nti ya ge me nnem e - buk
Bass: e a - nti ya ge me nnem e - buk

Soprano: dzue e a nti e e a nti
Alto: e a nti
Tenor: dzue e a nti
Bass: dzue

S
me nyo ma zu a nda dzue e e a

A

T
8 me nyo ma zu a nda dzu - - - -

B
e a -

S
nti ya ge me nnem e - buk dzue

A
a nti

T
8 nti ya ge me nnem e - buk

B
nti ya ge me nnem e - buk

S ma fa - mille - oh je te la con - fie

A

T

B

S o o sei - gneur dis -

A

T

B

S
pose - mon coeur à ta pa - role o sei - gneur o sei -

A
o sei -

T
8
e a

B

S
gneur

A
gneur

T
8
nti

B

S
me voi-ci dans ta mai - son o sei - gneur dis-pose mon coeur à ta pa - role

A
a nti

T
8
me moi-ci dans ta mai - son o sei - gneur

B
o sei - gneur e

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano part begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are 'me voi-ci dans ta mai - son o sei - gneur dis-pose mon coeur à ta pa - role'. The Alto part also uses a treble clef and has the lyrics 'a nti'. The Tenor part uses a treble clef with an octave sign (8) below it and has the lyrics 'me moi-ci dans ta mai - son o sei - gneur'. The Bass part uses a bass clef and has the lyrics 'o sei - gneur e'. The music features eighth-note patterns in the vocal lines and includes triplet markings (indicated by a '3' above the notes) in the Alto, Tenor, and Bass parts. The score is presented on four staves, each with its respective voice label on the left.