



Axel CASADESUS

France, AUDAUX

The pink panther theme

A propos de l'artiste

Professeur de musique, organiste, chef de chœur, compositeur auteur de plusieurs dizaines d'œuvres symphoniques, vocales et instrumentales. Professeur de mathématiques et d'informatique. Élève de Daniel Roth orgue, Gabriel Looren chant choral et direction, Catherine Casadesus piano et solfège, Edmond Marc harmonie. Membre de la S.A.C.E.M. depuis le 24 novembre 1977 en qualité de compositeur. Dité par les éditions Salabert en qualité de transpositeur. Dité par les éditions Dhalmann en qualité de compositeur pièces pour piano.

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 0389155

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_axel971.htm

A propos de la pièce



Titre : The pink panther theme

Arrangeur : CASADESUS, Axel

Droit d'auteur : Copyright © Axel CASADESUS

Style : Contemporain

Commentaire : Arrangement pour chœur à 4 voix mixtes et basse bruyante du thème d'Henry Mancini

Axel CASADESUS sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

The pink panther

Henry Mancini - Axel Casadesus

♩ = 120

Claquement de doigts ad lib. sur chaque 1er et 3e temps

Soprano

Alto

Ténor

Basse I

Basse II

mp

tu dum tu dum tu dum tu dum

mp

tu dum tu dum tu dum tu dum

mp

tu dum tu dum tu dum tu dum

mf

tum tum tum

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, Bass I, and Bass II. The Soprano part is a whole rest. The Alto, Tenor, and Bass I parts have lyrics 'tu dum tu dum tu dum tu dum' and are marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The Bass II part has lyrics 'tum tum tum' and is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#).

5

f

ta da ta da ta da ta da ta da ta

tu dum tu dum tu dum tu

tu dum tu dum tu dum tu

tu dum tu dum tu dum tu

tum tum tum

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. It features five vocal parts. The Soprano part has lyrics 'ta da ta da ta da ta da ta da ta' and is marked with a forte (*f*) dynamic. The Alto, Tenor, and Bass I parts have lyrics 'tu dum tu dum tu dum tu' and are marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Bass II part has lyrics 'tum tum tum'. The music continues in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#).

8

da da da da da da ta da ta da ta

dum tu dum tu dum

dum tu dum tu dum

dum tu dum tu dum

tum tum tum

11

da ta da ta da ta da ta tu dum tu tu dum tu

tu dum tu wa wa wa wa wa wa tu dum tu

tu dum tu da tu dum tu

tu dum tu da tu dum tu

tum tum tum

