



Bruno Chapelat

France, Chatillon sur Colmont

Concerto en ré majeur : Adagio Telemann, Georg Philipp

A propos de l'artiste

Bonjour à tous. C'est avec grand plaisir que je partage des compositions et arrangements réalisés pour mes élèves ou les différentes formations dont je fais partie. N'hésitez pas à laisser un commentaire, toutes les remarques constructives seront les bienvenues.

Qualification : Diplôme d'état de professeur de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bruno-chapelat.htm

A propos de la pièce

Titre : Concerto en ré majeur : Adagio
Compositeur : Telemann, Georg Philipp
Arrangeur : Chapelat, Bruno
Droit d'auteur : Copyright © Bruno Chapelat
Instrumentation : Quintette de Cuivres : 2 Trompettes, 1 Cor, 1 Trombone, 1 Tuba
Style : Baroque

Bruno Chapelat sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=29492>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Score

Concerto en Ré Majeur

G.P Telemann
arrangement B Chapelat

Trumpet in D

Trumpet in B \flat

Horn in F

Trombone

Tuba

©Bruno Chapelat

Concerto en Ré Majeur

2
4

D Tpt.

B \flat Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

7

D Tpt.

B \flat Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

©Bruno Chapelat

11

D Tpt.

B♭ Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

Detailed description: This system of musical notation covers measures 11, 12, and 13. It features five staves: D Trumpet (treble clef), B-flat Trumpet (treble clef), Horn (treble clef), Trombone (bass clef), and Tuba (bass clef). The key signature is D major (two sharps). The D Trumpet part has a melodic line with slurs and accents. The B-flat Trumpet, Horn, and Trombone parts play rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes. The Tuba part provides a steady bass line with quarter notes.

14

D Tpt.

B♭ Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

Detailed description: This system of musical notation covers measures 14, 15, 16, and 17. It features the same five staves as the previous system. The D Trumpet part continues with a complex melodic line, including sixteenth-note passages and slurs. The B-flat Trumpet, Horn, and Trombone parts maintain their rhythmic patterns. The Tuba part continues with a steady bass line. The system concludes with a double bar line at the end of measure 17.

©Bruno Chapelat