



# Alfredo Teixeira

Arrangeur, Compositeur, Directeur

Portugal, Lisbonne

## A propos de l'artiste

Alfredo Teixeira est professeur universitaire et chercheur dans les domaines de l'anthropologie culturelle. Il a développé ses études musicales à l'École de Musique du Conservatoire National dans la classe d'orgue de Simões da Hora et de Rui Paiva. Il a poursuivi, aussi, les études de chant avec Manuela de Sá, musique de chambre avec Fernando Eldoro, et composition avec Jorge Peixinho et Eurico Carrapatoso.

Il a fréquenté le cours international en direction chorale de l'Orfeo Lleidatà (Catalogne), sous la direction de Laszlo Haltay, Erwin List et Montserrat Rios, et aussi les cours de formation pour les professeurs d'Analyse et Techniques de Composition promu par le Bureau de l'Enseignement Technique, Artistique et Professionnel (Portugal).

Ces études ont été accompagnés par des expériences dans le domaine de la musique vocale: participation régulière à la chorale de l'École de Musique au Conservatoire National, sous la direction du maestro Fernando Eldoro, mais aussi d'autres projets de musique vocale avec Paulo Brandão et Teresita Marques. En 1998, à l'occasion du conco... (la suite en ligne)

## A propos de la pièce



**Titre:** Fragmento  
[Poem: José Tolentino Mendonça]  
**Compositeur:** Teixeira, Alfredo  
**Licence:** Copyright © Alfredo Teixeira [for the music]  
**Instrumentation:** Chorale SATB a cappella  
**Style:** A cappella  
**Commentaire:** Coro Anonymus [Porto - PORTUGAL] (in concert)

## Alfredo Teixeira sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_teixeira-alfredo.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_teixeira-alfredo.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**

Dedicado ao Coro Anonymus

# Fragmento

Lectio III

Alfredo Teixeira

Sobre o poema

«Fragmento do Livro da Sabedoria»  
de José Tolentino Mendonça\*

Adagio molto legato [Estatico]

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A tu - a se - ta a - ti - ra - da'ao al - - - vo

A tu - a se - ta a - ti - ra da'ao al - - - vo

A tu - a se - ta a - ti - ra - da'ao al - - - vo

A tu - a se - ta a - ti ra - da'ao al - - - vo

7

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Lontano legatissimo

Transparente

fen - de'o céu e es - te lo - go se

fen - de'o céu fen - de'o céu e es - te lo - go se

fen - de'o céu fen - de'o céu

fen - de'o céu fen - de'o céu

13

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Poco più mosso legatissimo

u - ne Po - ei - ra le - va - da pe - lo

u - ne Po - ei - ra le - va - da pe - lo

Po - ei - ra le - va - da pe - lo ven - - -

Po - ei - ra le va - da pe - lo ven - - -

Fragmento

2

18

S  
ven - to es - pu - ma dis - per - sa pe - la

A  
ven - to es - pu - ma dis - per - sa pe - la

T  
to es - pu - ma dis - per - sa pe - la tem - pes -

B  
do es - pu - ma dis - per - sa pe - la tem - pes -

*p* *mp*

23

S  
tem - pes - ta - - - de lem - bran - - ça

A  
tem - pes - ta - - - de lem - bran - - ça

T  
ta - - - - - de

B  
ta - - - - - de

*f* *mm*

Moderato rigoroso

30

S  
do - vi - a - jan - te do - vi - a - jan - te do - vi - a - jan - te

A  
[A]

T  
lem - bran - ça lem - bran - ça lem - bran - ça  
lem - bran - ça lem - bran - ça lem - bran - ça

B  
lem - bran - ça lem - bran - ça lem - bran - ça

*p* *mp*

35

S  
lem - bran - ça lem - bran - ça lem - bran - ça  
lem - bran - ça lem - bran - ça lem - bran - ça

A  
*p*

T  
*p* do - vi - a - jan - te *cresc.* do - vi - a - jan - te

B  
*p* do vi - a - jan - te *cresc.* [A]\_\_\_\_\_

40

**Adagio molto legato [Estatico]**

S  
*mf* que se de - mo - ra a - - - pe - - - nas um

A  
*mf* que se de mo - ra a - - - pe - - - nas um

T  
*mf* que se de - mo - ra a - - - pe - - - nas um

B  
*mf* que se de - mo - ra a - - - pe - - - nas um

[Voz recitante]  
lembrança do viajante

46

**Moderato legatissimo**

S  
*f* di - - - a tu - do'é som - bra que pas - sa *rit.*

A  
*f* di - - - a tu - do'é som - bra que pas - sa *rit.*

T  
*f* di - - - a tu - do'é som - bra que pas - sa *rit.*

B  
*f* di - - - a tu - do'é som - bra que pas - sa *rit.*

51 *mf* *a tempo* *rit.* *p* *a tempo*

S tu - do'é som - bra que pas - sa tu - do'é som - bra que

A tu - do'é som - bra que pas - sa tu - do'é som - bra que

T tu - do'é som - bra que pas - sa tu - do'é som - bra que

B tu - do'é som - bra que pas - sa tu - do'é som - bra que

54 *rit.* *pp* *a tempo* *rit.*

S pas - sa tu - do'é som - bra que pas - sa

A pas - sa tu - do'é som - bra que pas - sa

T pas - sa tu - do'é som - bra que pas - sa

B pas - sa tu - do'é som - bra que pas - sa

57 **Adagio molto legato [Estatico]** **Lontano**

S *pp*

A *p* *pp*

T *p* *pp*

B *p* *pp*