



# Alfredo Teixeira

Arrangeur, Compositeur, Directeur

Portugal, Lisbonne

## A propos de l'artiste

Alfredo Teixeira est professeur universitaire et chercheur dans les domaines de l'anthropologie culturelle. Il a développé ses études musicales à l'École de Musique du Conservatoire National dans la classe d'orgue de Simões da Hora et de Rui Paiva. Il a poursuivi, aussi, les études de chant avec Manuela de Sá, musique de chambre avec Fernando Eldoro, et composition avec Jorge Peixinho et Eurico Carrapatoso.

Il a fréquenté le cours international en direction chorale de l'Orfeo Lleidatà (Catalogne), sous la direction de Laszlo Haltay, Erwin List et Montserrat Rios, et aussi les cours de formation pour les professeurs d'Analyse et Techniques de Composition promu par le Bureau de l'Enseignement Technique, Artistique et Professionnel (Portugal).

Ces études ont été accompagnés par des expériences dans le domaine de la musique vocale: participation régulière à la chorale de l'École de Musique au Conservatoire National, sous la direction du maestro Fernando Eldoro, mais aussi d'autres projets de musique vocale avec Paulo Brandão et Teresita Marques. En 1998, à l'occasion du conco... (la suite en ligne)

## A propos de la pièce



**Titre:** Adeus ó Serra da Lapa  
[Song by José Afonso]  
**Compositeur:** Teixeira, Alfredo  
**Licence:** Teixeira Alfredo © All rights reserved [transc. & arrang.]  
**Instrumentation:** Chorale SATB  
**Style:** A cappella

## Alfredo Teixeira sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_teixeira-alfredo.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_teixeira-alfredo.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**

# Adeus ó Serra da Lapa

Canção de José Afonso

Transc. e harm. Alfredo Teixeira

*♩ = 80 Rústico*

S *mf* A - deus ó ser - ra da La - pa A - deus que te vou dei - xar Ó mi - nha

A *mf* A - deus ó ser - ra da La - pa A - deus que te vou dei - xar Ó mi - nha

6

S *mf* ter - ra'ó mi - nha'en - xa - da Não fa - ço gos - to'em vol - tar

A *mf* ter - ra'ó mi - nha'en - xa - da Não fa - ço gos - to'em vol - tar

12

S *mf* [A]

S *f* Com - pa - nhei - ros de'a - ven - tu - ra Vin - de co - mi - go via - jar A noi - te'é

A *f* Com - pa - nhei - ros de'a - ven - tu - ra

17

S *mp* [A] *f* [A] *mf*

S *f* ne - gra'a vi - da'é du - ra Não fa - ço gos - to'em vol - tar

A *mp* [A] *f* [A] *mf*

[Para a harmonização] © Alfredo Teixeira, 2008

22 *mp*

S

S

A

T *mf*

B *mf*

Dou - te'o meu len - ço bor - da - do Quan - do de ti me'a - par -

Dou - te'o meu len - ço bor - da - do Quan - do de ti me'a - par -

26 *p* *f*

T

B *p* *f*

tar Eu que - ro ir ao ou - tro la - do Não fa - ço gos - to'em vol -

tar Eu que - ro ir ao ou - tro la - do Não fa - ço gos -

31 *mf*

S [A]

A *mf* [A]

T *f*

B *f*

tar O meu di - nhei - ro con - ta - do É pa - ra

to'em vol - tar O meu di - nhei - ro con - ta - do É pa - ra

36 *mf* *mf*

S [A] [A]

A *mf* [A]

T *mp* *f*

B *mp* *f*

quem me le - var O meu ca - mi - nho'es - tá tra - ça - do Não

quem me le - var O meu ca - mi - nho 'stá tra - ça - do

