



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Valse (Le Lac des cygnes (opus 20a)) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Valse  
[Le Lac des cygnes (opus 20a)]  
**Compositeur :** Tchaikovsky, Piotr Ilitch  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Clarinette en si bémol seule  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aqxkpmX418>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Le Lac des cygnes (opus 20)

N°2 Valse  
Clarinete en Sib

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1815)  
Arr. : Bernard Dewagtere

The musical score is written for Clarinet in B-flat and is in 3/4 time. The key signature has two sharps (D major). The score is divided into ten staves, each starting with a measure number. The dynamics and articulations are as follows:

- Staff 1 (measures 1-9): *p* (piano), slurs over groups of notes.
- Staff 2 (measures 10-17): *p* (piano), slurs over groups of notes.
- Staff 3 (measures 18-25): *mp* (mezzo-piano), slurs over groups of notes.
- Staff 4 (measures 26-33): *mp* (mezzo-piano), slurs over groups of notes, ending with a repeat sign and a *f* (forte) dynamic.
- Staff 5 (measures 34-41): *f* (forte), slurs over groups of notes.
- Staff 6 (measures 42-49): *ff* (fortissimo), slurs over groups of notes, with first and second endings marked.
- Staff 7 (measures 50-58): *p* (piano), slurs over groups of notes, with a repeat sign.
- Staff 8 (measures 59-67): *mf* (mezzo-forte), slurs over groups of notes, with a repeat sign and a *mp* (mezzo-piano) dynamic.
- Staff 9 (measures 68-74): *mp* (mezzo-piano), slurs over groups of notes, with a repeat sign.
- Staff 10 (measures 75-82): *p* (piano), slurs over groups of notes, with a repeat sign.

Le Lac des cygnes (opus 20)

2  
82

*p* *pp* *ppp*

89

*ff*

96

*p*

105

*p*

114

*mp*

122

*ff*

130

138

*f* *ff* *ff*

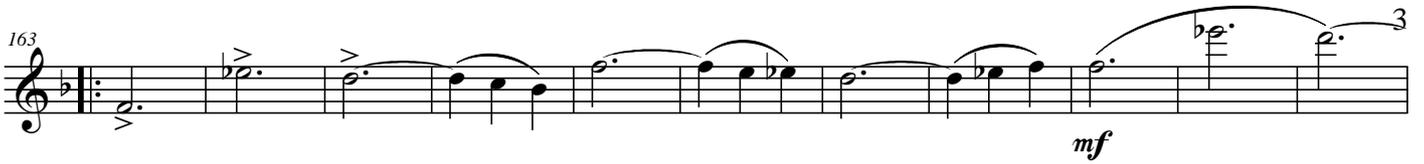
146

*p* *p*

154

*p* *p* *f*

Le Lac des cygnes (opus 20)

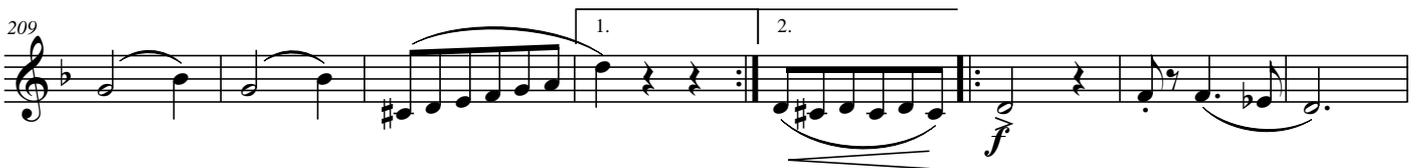
163  *mf*

174  *p*

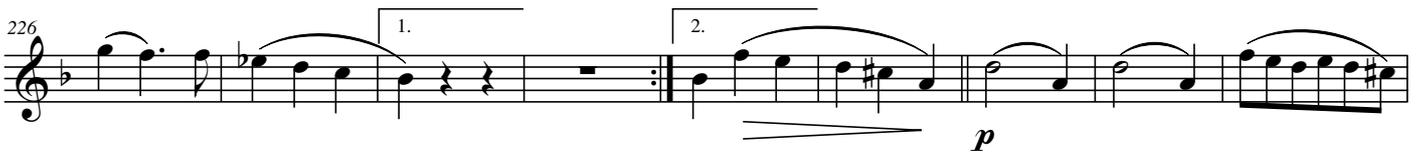
182  *p* *p*

191  *p* *f* *p*

200 

209  *f*

217  *ff*

226  *p*

235 

244  *cresc.*

251  *mf* *cresc.*

Le Lac des cygnes (opus 20)

4  
257

*cresc.* *f*

263

*ff*

269

*ff*

277

*ff*

285

*p*

293

*mp*

301

*ff*

309

*ff*

316

*ff*

323

*ff*

330

*sfz*