



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Valse (Le Lac des cygnes (opus 20a)) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Valse
[Le Lac des cygnes (opus 20a)]
Compositeur : Tchaikovsky, Piotr Ilitch
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aXXToeVJeT>

- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Le Lac des cygnes (opus 20)

N°2 Valse

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1815)

Arr. : Bernard Dewagtere

Hautbois

Valse
Tempo di Valse

p

10

18

mp

26

f

34

42

ff

ff

50

p

59

mf

mp

68

74

p

Le Lac des cygnes (opus 20)

2
80

p *pp*

87

ppp *ff*

93

p

101

p

110

mp

118

mp

126

ff

134

f

142

ff *ff* *p*

150

p *p* *p*

Le Lac des cygnes (opus 20)

160 *f*

Musical staff 160-168: Treble clef, key signature of two flats. Starts with a double bar line and repeat sign. Dynamics include *f*.

169 *mf*

Musical staff 169-177: Treble clef, key signature of two flats. Dynamics include *mf*. First ending bracket labeled '1.' at the end.

178 *p*

Musical staff 178-185: Treble clef, key signature of two flats. Dynamics include *p*. Second ending bracket labeled '2.' at the beginning.

186 *p*

Musical staff 186-194: Treble clef, key signature of two flats. Dynamics include *p*.

195 *f* *p*

Musical staff 195-202: Treble clef, key signature of two flats. Dynamics include *f* and *p*.

203

Musical staff 203-210: Treble clef, key signature of two flats. Dynamics include *f*.

211 *f*

Musical staff 211-218: Treble clef, key signature of two flats. Dynamics include *f*. Second ending bracket labeled '2.' at the beginning.

219 *ff*

Musical staff 219-227: Treble clef, key signature of two flats. Dynamics include *ff*.

228 *p*

Musical staff 228-236: Treble clef, key signature of two flats. Dynamics include *p*. Second ending bracket labeled '2.' at the beginning.

237

Musical staff 237-245: Treble clef, key signature of two flats. Dynamics include *f*.

246 *cresc.*

Musical staff 246-254: Treble clef, key signature of two flats. Dynamics include *cresc.*

Le Lac des cygnes (opus 20)

4
253

mf *cresc.*

259

cresc. *f*

265

ff

273

ff

281

p

289

297

mp *ff*

305

313

321

329

sfz