



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Valse (Op. 39, N°9) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Valse  
[Op. 39, N°9]  
**Compositeur :** Tchaikovsky, Piotr Ilitch  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flute et Piano  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aWcdz5yVU4>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Valse - Waltz (Op. 39, N°9)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)  
Transc. : Bernard Dewagtere

Vivace

The musical score is arranged for Flute (Fl.) and Piano. It consists of four systems of music, each with a Flute staff and a Piano grand staff (treble and bass clefs). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Vivace'. The score begins with a piano (*p*) dynamic. The first system (measures 1-7) shows the Flute and Piano playing in unison. The second system (measures 8-15) continues the melody. The third system (measures 16-22) features a change in dynamics, with the Flute playing *mf* and the Piano playing *mf* and *leggiero*. The fourth system (measures 23-29) concludes with a forte (*f*) dynamic in the Piano part.

Valse - Waltz (Op. 39, N°9)

2  
30

Fl.

*f*

*mp*

37

Fl.

*mp*

44

Fl.

*dim.*

51

Fl.

*p*

58

Fl.

66

Fl.

*mf* *leggiero*

73

Fl.

*f*

80

Fl.