



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Prière du Matin (Album pour enfants – Album for the Young) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Prière du Matin
[Album pour enfants – Album for the Young]
Compositeur : Tchaikovsky, Piotr Ilitch
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Quatuor de Cuivres
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aiq9HoHjqU>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Prière du Matin - Morning prayer (Op. 39, 1)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)
Transc. : Bernard Dewagtere

Lento

Trompette en Sib

Cor en Fa

Trombone ténor

Tuba

The first system of the score includes four parts: Trompette en Sib, Cor en Fa, Trombone ténor, and Tuba. Each part begins with a dynamic marking of *p* (piano). The music is in 3/4 time and G major. The Trompette en Sib and Tuba parts feature a melodic line with a long note at the end of the first measure. The Cor en Fa and Trombone ténor parts provide harmonic support with sustained notes and some melodic movement.

Trp. (Sib)

Cor

Trb. T.

Tuba

The second system of the score includes four parts: Trp. (Sib), Cor, Trb. T., and Tuba. Each part begins with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The Trp. (Sib) part has a melodic line with a trill-like figure. The Cor part has a melodic line with a trill-like figure. The Trb. T. and Tuba parts provide harmonic support with sustained notes and some melodic movement.

Trp. (Sib)

Cor

Trb. T.

Tuba

The third system of the score includes four parts: Trp. (Sib), Cor, Trb. T., and Tuba. Each part begins with a dynamic marking of *p* (piano) and ends with a dynamic marking of *f* (forte). The Trp. (Sib) part has a melodic line with a trill-like figure. The Cor part has a melodic line with a trill-like figure. The Trb. T. and Tuba parts provide harmonic support with sustained notes and some melodic movement.

Prière du Matin - Morning prayer (Op. 39, 1)

2
13

Trp. (Sib)

Cor

Trb. T.

Tuba

f

f

f

f

17

Trp. (Sib)

Cor

Trb. T.

Tuba

mf

mf

mf

mf

dim.

dim.

dim.

dim.

21

Trp. (Sib)

Cor

Trb. T.

Tuba

pp

pp

pp

pp