



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Prière du Matin (Album pour enfants – Album for the Young) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Prière du Matin
[Album pour enfants – Album for the Young]
Compositeur : Tchaikovsky, Piotr Ilitch
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Alto et Piano (ou orgue)
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aKdlrYRfxe>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Prière du Matin - Morning prayer (Op. 39, 1)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)
Transc. : Bernard Dewagtere

Lento

Alto

Piano

The first system of the score covers measures 1 to 4. It features an Alto part on a soprano clef and a Piano part on grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Lento'. Both parts begin with a piano (*p*) dynamic. The Alto part consists of a simple, melodic line with a long note in the fourth measure. The Piano part provides harmonic support with chords and a steady bass line.

Alt.

The second system covers measures 5 to 8. The Alto part continues its melodic line, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Piano part also continues, with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The music maintains its simple, prayerful character with clear harmonic support.

Alt.

The third system covers measures 9 to 12. The Alto part concludes with a final note, marked with a forte (*f*) dynamic. The Piano part also concludes with a forte (*f*) dynamic. The piece ends with a sustained chord in the piano part.

Prière du Matin - Morning prayer (Op. 39, 1)

2
13

Alt.

f

f

17

Alt.

mf

mf

dim.

dim.

21

Alt.

pp

pp

Leo.

*