



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Prière du Matin (Album pour enfants – Album for the Young) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Prière du Matin  
[Album pour enfants – Album for the Young]  
**Compositeur :** Tchaikovsky, Piotr Ilitch  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Violon et Piano (ou Orgue)  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aNNliNqcyw>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Prière du Matin - Morning prayer (Op. 39, 1)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)  
Transc. : Bernard Dewagtere

Lento

The image displays the first nine measures of the piece 'Prière du Matin' by Tchaikovsky, arranged for Violin and Piano. The score is written in G major and 3/4 time, with a tempo marking of 'Lento'. The first system (measures 1-4) features a Violin part starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, and a Piano accompaniment of chords. The second system (measures 5-8) continues the Violin melody with a half note D5 and a quarter note E5, while the Piano accompaniment provides harmonic support. The third system (measures 9) concludes with a half note F#5 in the Violin and a final chord in the Piano. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*).

Prière du Matin - Morning prayer (Op. 39, 1)

Vln. <sup>2</sup>/<sub>13</sub>

*f*

*f*

Vln. <sup>17</sup>

*mf*

*mf*

*dim.*

*dim.*

Vln. <sup>21</sup>

*pp*

*pp*

Red.

\*