



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Prière du Matin (Album pour enfants – Album for the Young) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Prière du Matin  
[Album pour enfants – Album for the Young]  
**Compositeur :** Tchaikovsky, Piotr Ilitch  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Basson, Piano  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=axaTCTKduU>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Prière du Matin - Morning prayer (Op. 39, 1)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)  
Transc. : Bernard Dewagtere

Lento

The musical score is arranged in three systems. The first system (measures 1-4) features a Bassoon (Basson) and Piano. The Bassoon part begins with a melodic line in the bass clef, marked *p*. The Piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand, also marked *p*. The second system (measures 5-8) continues the Bassoon and Piano parts. The Bassoon part has a dynamic marking of *mf* starting at measure 7. The Piano part also has a dynamic marking of *mf* starting at measure 7. The third system (measures 9-10) shows the final measures. The Bassoon part has a dynamic marking of *f* starting at measure 10. The Piano part also has a dynamic marking of *f* starting at measure 10. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#).

Prrière du Matin - Morning prayer (Op. 39, 1)

Bn. 2  
13

*f*

Bn. 17

*mf* *dim.*

Bn. 21

*pp*

*ped.*

\*