



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Prière du Matin (Album pour enfants – Album for the Young) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Prière du Matin
[Album pour enfants – Album for the Young]
Compositeur : Tchaikovsky, Piotr Ilitch
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Orgue seul
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=amiBb8uDY1>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Prière du Matin - Morning prayer (Op. 39, 1)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)
Transc. : Bernard Dewagtere

Lento

Orgue

p

The first system of the musical score for 'Morning Prayer' is written for organ. It consists of two staves, treble and bass clef, in a 3/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Lento'. The first measure is marked with a piano (*p*) dynamic. The music features a series of chords and melodic lines, with some notes beamed together and slurs indicating phrasing.

7

mf *p* *f*

The second system of the musical score begins at measure 7. It continues with the organ part, showing a variety of dynamics including mezzo-forte (*mf*), piano (*p*), and forte (*f*). The notation includes slurs, accents, and a crescendo hairpin, indicating a dynamic increase towards the end of the system.

13

f *mf*

The third system of the musical score begins at measure 13. It features a forte (*f*) dynamic followed by a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The bass line shows a steady eighth-note accompaniment. The system concludes with a decrescendo hairpin.

19

dim. *pp*

The fourth system of the musical score begins at measure 19. It features a decrescendo (*dim.*) leading to a pianissimo (*pp*) dynamic. The system ends with a double bar line, indicating the conclusion of the piece.