



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## La Poupée Malade (The sick Doll ) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La Poupée Malade  
[The sick Doll ]  
**Compositeur :** Tchaikovsky, Piotr Ilitch  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Cor anglais, piano ou orgue  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a8S48Wv5v0>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# La Poupée Malade – The sick Doll (Op. 39, N°7)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)  
Transc. : Bernard Dewagtere

Lento

Cor anglais

*mf* *espress.*

Piano

*mf* *espress.*

*marcato il basso*

Cor. A.

8

Cor. A.

15

*p* *f*

La Poupée Malade – The sick Doll (Op. 39, N°7)

2  
22

Cor. A.

Musical score for Cor. A. and piano accompaniment, measures 22-28. The Cor. A. part consists of a single melodic line with a series of quarter notes and rests. The piano accompaniment features a bass line with quarter notes and chords in the right hand.

29

Cor. A.

Musical score for Cor. A. and piano accompaniment, measures 29-35. The Cor. A. part continues with a melodic line. Dynamic markings *mf* and *p* are present. The piano accompaniment includes a bass line and chords in the right hand.

36

Cor. A.

Musical score for Cor. A. and piano accompaniment, measures 36-42. The Cor. A. part concludes with a melodic line. Dynamic markings *pp* are present. The piano accompaniment includes a bass line and chords in the right hand.