



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Polka (Op. 39, N°10) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Polka
[Op. 39, N°10]
Compositeur : Tchaikovsky, Piotr Ilitch
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Vibraphone ou Marimba ou Xylophone, piano ou orgue
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aJBxUgq3oD>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Polka (Op. 39, N°10)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)
Transc. : Bernard Dewagtere

Allegretto

Vibraphone

Piano

Vib.

Vib.

Musical score for Vibraphone and Piano, measures 1-5. The Vibraphone part is in the upper staff, and the Piano part is in the lower staff. Both parts start with a piano (*p*) dynamic. The Vibraphone part features a melodic line with eighth notes and slurs. The Piano part features a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

Musical score for Vibraphone and Piano, measures 6-10. The Vibraphone part is in the upper staff, and the Piano part is in the lower staff. Both parts start with a piano (*p*) dynamic. The Vibraphone part features a melodic line with eighth notes and slurs. The Piano part features a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. The dynamic changes to *poco più f* (poco più forte) in measure 7.

Musical score for Vibraphone and Piano, measures 11-15. The Vibraphone part is in the upper staff, and the Piano part is in the lower staff. Both parts start with a piano (*p*) dynamic. The Vibraphone part features a melodic line with eighth notes and slurs. The Piano part features a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

Polka (Op. 39, N°10)

Vib. $\frac{2}{16}$

16

cresc.

Vib. 21

mf *f* *p*

21

f *p*

Vib. 26

26