



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

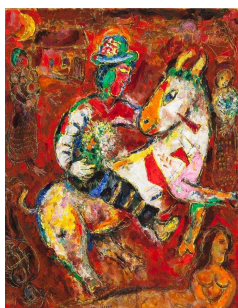
## Le petit cavalier (Album pour enfants – Album for the Young) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Le petit cavalier  
[Album pour enfants – Album for the Young]  
**Compositeur :** Tchaikovsky, Piotr Ilitch  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Alto et Piano (ou orgue)  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=agGnwRBGkB>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Le petit cavalier - The little Horseman (Op. 39, 3)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)

Transc. : Bernard Dewagtere

Vivo

The musical score is presented in four systems, each consisting of an Alto part and a Piano part. The Alto part is written in a single staff with a soprano clef (C4), and the Piano part is written in two staves (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The score begins with a dynamic marking of *p* (piano) and a tempo marking of *Vivo*. The first system covers measures 1 to 6. The second system, starting at measure 7, includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The third system, starting at measure 13, also includes a dynamic marking of *mf* and features a first ending bracket over measures 15 and 16. The fourth system starts at measure 19. The score concludes with a final cadence in the piano part.

Le petit cavalier - The little Horseman (Op. 39, 3)

2  
25 *p sempre e staccatissimo*

Alt.

25 *p sempre e staccatissimo*

31 *p*

Alt.

31 *p*

37 2. *p*

Alt.

37 2. *p*

43 *pp*

Alt.

43 *pp*