



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

La nouvelle poupée (Album pour enfants – Album for the Young) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : La nouvelle poupée
[Album pour enfants – Album for the Young]
Compositeur : Tchaikovsky, Piotr Ilitch
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trio d'anches
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a7Xs83Zmty>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La nouvelle poupée - The new Doll (Op. 39, N°6)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andantino

The musical score is arranged in three systems. The first system includes Hautbois, Cor anglais, and Basson. The Hautbois part features a melodic line with a dynamic shift from *p* to *sf*. The Cor anglais and Basson parts provide harmonic support with a dynamic shift from *p* to *sf*. The second system includes Hb., Cor. A., and Bn. The Hb. part has a first ending and a second ending, with dynamics *p* and *cresc.*. The Cor. A. and Bn. parts also have first and second endings, with dynamics *p* and *cresc.*. The third system includes Hb., Cor. A., and Bn. The Hb. part starts at measure 17 with dynamics *f* and *dim.*. The Cor. A. and Bn. parts also start at measure 17 with dynamics *f* and *dim.*.

La nouvelle poupée - The new Doll (Op. 39, N°6)

25

Hb.

Cor. A.

Bn.

p *sf*

p *sf*

p *sf*

33

Hb.

Cor. A.

Bn.

p *sf*

p

p

42

Hb.

Cor. A.

Bn.

p *sf*

p

p