



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## La nouvelle poupée (Album pour enfants – Album for the Young) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La nouvelle poupée  
[Album pour enfants – Album for the Young]  
**Compositeur :** Tchaikovsky, Piotr Ilitch  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Cor (Fa), piano ou orgue  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=ahjAXp8Olq>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# La nouvelle poupée - The new Doll (Op. 39, N°6)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)  
Transc. : Bernard Dewagtere

Andantino

Cor en Fa

Piano

*p* *sf* *p* *p*

1. 2.

Cor

Piano

*cresc.* *f dim.*

*cresc.* *f dim.*

1. 2.

Cor

Piano

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

31

Cor

*sf* *p*

31

*sf* *p*

Detailed description: This system contains two staves. The top staff is for the Cor (Trumpet) and the bottom staff is for the Piano. Both start at measure 31. The Cor part features a melodic line with a dynamic marking of *sf* (fortissimo) at the beginning, which then softens to *p* (piano) for the remainder of the system. A long slur covers the entire melodic phrase. The Piano part has a similar dynamic structure, with *sf* in the first half and *p* in the second. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

41

Cor

*p* *pp*

41

*p* *pp*

Detailed description: This system contains two staves. The top staff is for the Cor (Trumpet) and the bottom staff is for the Piano. Both start at measure 41. The Cor part has a melodic line with a dynamic marking of *p* (piano) at the beginning, which then softens to *pp* (pianissimo) for the remainder of the system. A long slur covers the entire melodic phrase. The Piano part has a similar dynamic structure, with *p* in the first half and *pp* in the second. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.