



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## La nouvelle poupée (Album pour enfants – Album for the Young) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La nouvelle poupée  
[Album pour enfants – Album for the Young]  
**Compositeur :** Tchaikovsky, Piotr Ilitch  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Clarinette Basse et Piano  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a7td9noLaN>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# La nouvelle poupée - The new Doll (Op. 39, N°6)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)  
Transc. : Bernard Dewagtere

Andantino

Clarinete Basse

Musical score for Clarinet Basse and Piano, measures 1-10. The Clarinet Basse part is in the upper staff, and the Piano part is in the lower staff. The music is in 3/8 time and B-flat major. The Clarinet Basse part starts with a *p* dynamic, followed by a *sf* dynamic, and ends with a *p* dynamic. The Piano part starts with a *p* dynamic, followed by a *sf* dynamic, and ends with a *p* dynamic. There are first and second endings indicated by '1.' and '2.' above the staff.

Cl. B.

Musical score for Clarinet Basse and Piano, measures 11-20. The Clarinet Basse part is in the upper staff, and the Piano part is in the lower staff. The music is in 3/8 time and B-flat major. The Clarinet Basse part starts with a *cresc.* dynamic, followed by a *f dim.* dynamic. The Piano part starts with a *cresc.* dynamic, followed by a *f dim.* dynamic.

Cl. B.

Musical score for Clarinet Basse and Piano, measures 21-30. The Clarinet Basse part is in the upper staff, and the Piano part is in the lower staff. The music is in 3/8 time and B-flat major. The Clarinet Basse part starts with a *p* dynamic. The Piano part starts with a *p* dynamic.

Cl. B.

31

*sf* *p*

Cl. B.

41

*p* *pp*