



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## La nouvelle poupée (Album pour enfants – Album for the Young) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La nouvelle poupée  
[Album pour enfants – Album for the Young]  
**Compositeur :** Tchaikovsky, Piotr Ilitch  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Basson, Piano  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=a6OavrEtPr>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# La nouvelle poupée - The new Doll (Op. 39, N°6)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)  
Transc. : Bernard Dewagtere

Andantino

Basson

Piano

*p* *sf* *p* *p*

1. 2.

Bn.

Piano

*cresc.* *f dim.*

11

Bn.

Piano

*p*

21

Bn.

31

*sf* *p*

31

*sf* *p*

Detailed description: This system contains two staves. The top staff is for Bassoon (Bn.) in bass clef, and the bottom staff is for Piano in grand staff (treble and bass clefs). Both staves start at measure 31. The Bn. staff features a melodic line with a dynamic marking of *sf* (sforzando) at the beginning, which then transitions to *p* (piano) for the remainder of the system. The Piano staff has a similar dynamic structure, with *sf* in the right hand and a bass line of chords in the left hand.

Bn.

41

*p* *pp*

41

*p* *pp*

Detailed description: This system contains two staves. The top staff is for Bassoon (Bn.) in bass clef, and the bottom staff is for Piano in grand staff. Both staves start at measure 41. The Bn. staff has a melodic line with a dynamic marking of *p* (piano) at the beginning, which then transitions to *pp* (pianissimo) for the remainder of the system. The Piano staff has a similar dynamic structure, with *p* in the right hand and a bass line of chords in the left hand.