



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## La nouvelle poupée (Album pour enfants – Album for the Young) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La nouvelle poupée  
[Album pour enfants – Album for the Young]  
**Compositeur :** Tchaikovsky, Piotr Ilitch  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Harpe  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=agHV9IQhhK>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# La nouvelle poupée - The new Doll (Op. 39, N°6)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)  
Transc. : Bernard Dewagtere

Andantino

Harpe

1. 2.

*p* *sf* *p* *p*

Detailed description: This system contains the first ten measures of the piece. The right hand (treble clef) plays a melodic line with a long slur over measures 2-10. The left hand (bass clef) plays a steady accompaniment of eighth-note chords. Dynamics include piano (*p*), sforzando (*sf*), and piano (*p*). There are two first endings (1.) and two second endings (2.) indicated by repeat signs and first/second endings markings.

11

*cresc.* *f dim.*

Detailed description: This system contains measures 11-20. The right hand continues the melodic line with various ornaments and slurs. The left hand accompaniment remains consistent. Dynamics include crescendo (*cresc.*) and fortissimo then diminuendo (*f dim.*).

21

*p*

Detailed description: This system contains measures 21-30. The right hand melodic line features a prominent slur. The left hand accompaniment continues with eighth-note chords. The dynamic is marked piano (*p*).

31

*sf* *p*

Detailed description: This system contains measures 31-40. The right hand melodic line has a long slur. The left hand accompaniment features a change in texture with some chords. Dynamics include sforzando (*sf*) and piano (*p*).

41

*p* *pp*

Detailed description: This system contains measures 41-50. The right hand melodic line has a long slur. The left hand accompaniment consists of chords. Dynamics include piano (*p*) and pianissimo (*pp*).