



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Matin d'hiver (Album pour enfants – Album for the Young) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Matin d'hiver  
[Album pour enfants – Album for the Young]  
**Compositeur :** Tchaikovsky, Piotr Ilitch  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Cor anglais, piano ou orgue  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=abE9JYT7SC>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Matin d'hiver – Winter morning (Op. 39, N°2)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante

Cor anglais

Musical score for Cor anglais and Piano, measures 1-8. The Cor anglais part is in the upper staff, and the Piano part is in the lower staff. The tempo is Andante. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The Cor anglais part starts with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) leading to a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Piano part also starts with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) leading to a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Both parts feature a first ending bracketed with a '1.' and a repeat sign.

Cor. A.

Musical score for Cor. A. and Piano, measures 9-16. The Cor. A. part is in the upper staff, and the Piano part is in the lower staff. The Cor. A. part starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and features a second ending bracketed with a '2.' and a repeat sign. The Piano part also starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and features a second ending bracketed with a '2.' and a repeat sign. The Cor. A. part has accents (>) over the notes in measures 10-16.

Cor. A.

Musical score for Cor. A. and Piano, measures 17-24. The Cor. A. part is in the upper staff, and the Piano part is in the lower staff. The Cor. A. part starts with a pianissimo (*pp*) dynamic and a piano (*p*) dynamic. The Piano part also starts with a pianissimo (*pp*) dynamic and a piano (*p*) dynamic. The Cor. A. part has accents (>) over the notes in measures 17-24.

Matin d'hiver – Winter morning (Op. 39, N°2)

2  
25

Cor. A.

*p* *p* *dim.*

33

Cor. A.

*smorz.* *p* *cresc.*

41

Cor. A.

*mf* *p*

49

Cor. A.

*cresc.* *mf* *dim.* *p*