



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Matin d'hiver (Album pour enfants – Album for the Young) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Matin d'hiver  
[Album pour enfants – Album for the Young]  
**Compositeur :** Tchaikovsky, Piotr Ilitch  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Harpe  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aMcr9wsJLj>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Matin d'hiver – Winter morning (Op. 39, N°2)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante

The score is for a harp and harp ensemble. It begins with a tempo marking of 'Andante' and a key signature of two sharps (D major). The time signature is 2/4. The first system, labeled 'Harpe', covers measures 1-6. It starts with a piano (*p*) dynamic, followed by a crescendo (*cresc.*) and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. A first ending bracket spans measures 5-6. The second system, labeled 'Hpe', covers measures 7-12. It features a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a second ending bracket for measures 10-11. The third system, also labeled 'Hpe', covers measures 13-18. It shows a mezzo-forte (*mf*) dynamic in the first half and a pianissimo (*pp*) dynamic in the second half. The fourth system, labeled 'Hpe', covers measures 19-24. It starts with a piano (*p*) dynamic. The fifth system, labeled 'Hpe', covers measures 25-30. It continues with a piano (*p*) dynamic. The score uses various musical notations including slurs, accents, and dynamic markings.

Matin d'hiver – Winter morning (Op. 39, N°2)

2  
31

Hpe

*p* *dim.* *smorz.*

37

Hpe

*p* *cresc.* *mf*

42

Hpe

2.

47

Hpe

*p* *cresc.*

52

Hpe

*mf* *dim.* *p*