



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

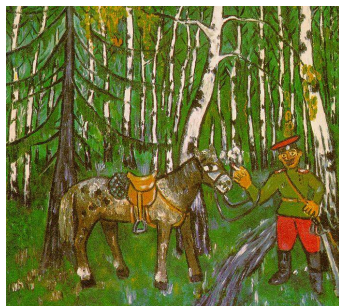
## Marche des soldats de bois (Album pour enfants – Album for the Young) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Marche des soldats de bois  
[Album pour enfants – Album for the Young]  
**Compositeur :** Tchaikovsky, Piotr Ilitch  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Cor anglais, piano ou orgue  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aKCiyFQKqZ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Marche des soldats de bois – March of the wooden soldiers (Op. 39, N°5)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)

Transc. : Bernard Dewagtere

Tempo di Marcia

The musical score is arranged for English Horn (Cor anglais) and Piano. It begins with a 2/4 time signature and a key signature of two sharps (D major). The tempo is marked 'Tempo di Marcia'. The score is divided into four systems, each containing three staves. The first system shows the English Horn and Piano parts starting with a *pp* dynamic. The second system, starting at measure 5, includes first and second endings for the English Horn. The third system, starting at measure 9, includes a *p* dynamic marking. The fourth system, starting at measure 13, continues the piece. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

Marche des soldats de bois – March of the wooden soldiers (Op. 39, N°5)

2  
17

Cor. A.

*mf*

*mf*

22

Cor. A.

*dim.*

*dim.*

27

Cor. A.

*p*

*p*

32

Cor. A.

1.

2.

*pp*

*pp*