



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Marche (Casse Noisettes - The Nutcracker, Op. 71 (Atto I)) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Marche
[Casse Noisettes - The Nutcracker, Op. 71 (Atto I)]

Compositeur : Tchaikovsky, Piotr Ilitch

Arrangeur : Dewagtere, Bernard

Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation : Hautbois, Piano (clavier)

Style : Romantique

Commentaire : Casse-noisette est un ballet-féerie de Piotr Ilitch Tchaïkovski, en deux actes, soit trois tableaux et 15 scènes, présenté pour la première fois le 18 décembre 1892 au Théâtre Mariinsky de Saint-Petersbourg sous la direction de Riccardo Drigo et chorégraphié par Lev Ivanov. Le livret d'Ivan Vsevolovski et Marius Petipa s'inspire de la version d'Alexandre Dumas d'un conte d'Ernst Theodor Amadeus Hoffmann : Nußknacker und Mäusekönig ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=55361>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Marche - March

Casse Noisettes - The Nutcracker, Op. 71 (Atto I)

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1892)

Transc. : Bernard Dewagtere

Tempo di marcia viva ♩ = 144

Hautbois

Piano

Measures 1-4 of the score. The Hautbois part (top staff) features a melody with dynamics *p*, *mf* > *p*, and *mf*. The Piano part (bottom two staves) features a bass line with dynamics *p*, *mf* > *p*, and *mf* >. Both parts include triplet markings (3).

Pno

Measures 5-7 of the score. The Piano part (bottom two staves) features a bass line with a dynamic of *p*. The Hautbois part (top staff) continues the melody from the previous system.

Pno

Measures 8-11 of the score. The Piano part (bottom two staves) features a bass line with dynamics *f*, *p*, *mf* > *p*, and *p*. The Hautbois part (top staff) features a melody with dynamics *f*, *p*, *mf* > *p*, and *p*. Both parts include triplet markings (3).

Marche - March

2
12

mf *cresc.*

Pno

12

mf *p*

16

f *mf* *mf*

3

Pno

16

f *mf*

3

19

f *mf* *mf*

3

Pno

19

mf *mf*

3

23

f *p* *mf* *p*

3

Pno

23

p *mf* *p*

3

28

mf

Pno *mf* *p*

32

mf *f* *p* *mf* *p*

Pno *f* *p* *mf* *p*

36

mf *cresc.*

Pno *mf* *p*

40

f *ff* *mf*

Pno *f* *ff* *p*

Marche - March

4
43

Pno

f *mf*

mf *p*

46

Pno

f

mf

49

Pno

p *mf* *p* *mf*

p *mf* *p* *mf* *p*

54

Pno

mf

f

57

p *mf* *p* *mf*

Pno

62

cresc. *f* *f*

Pno

65

mf *mf* *f*

Pno

69

mf *mf* *f*

Pno

Marche - March

6
73

f *sf* > *f* *sf* > *mf*

Pno

78

cresc. *f* *ff* *f*

Pno

82

sf > *f* *sf* > *mf*

Pno

86

cresc. *f*

Pno