



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Café - Danse arabe (Divertissements) (Casse Noisettes - The Nutcracker, Op. 71 (Atto II)) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Café - Danse arabe (Divertissements)
[Casse Noisettes - The Nutcracker, Op. 71 (Atto II)]
Compositeur : Tchaikovsky, Piotr Ilitch
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flute et Piano
Style : Romantique
Commentaire : Casse-noisette est un ballet-féerie de Piotr Ilitch Tchaïkovski, en deux actes, soit trois tableaux et 15 scènes, présenté pour la première fois le 18 décembre 1892 au Théâtre Mariinsky de Saint-Pétersbourg sous la direction de Riccardo Drigo et chorégraphié par Lev Ivanov. Le livret d'Ivan Vsevolovski et Marius Petipa s'inspire de la version d'Alexandre Dumas d'un conte d'Ernst Theodor Amadeus Hoffmann : Nußknacker und Mäusekönig ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=54903>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Café : Danse arabe - Arabian Coffee performers

Casse Noisettes - The Nutcracker, Op. 71 (Atto II)

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1892)

Transc. : Bernard Dewagtere

Commodo (♩=144)

Flûte

Piano

pp

pp

5

Detailed description: This system shows the first seven measures of the piece. The Flute part (Flûte) is in the upper staff, starting with a whole rest and then playing a melodic line with accents and a five-fingered flourish in measure 7. The Piano part (Piano) is in the lower staff, featuring a steady accompaniment of eighth-note chords in the left hand and a melodic line in the right hand. Dynamics include *pp* (pianissimo) for both parts.

Fl.

Pno

pp

pp

molto espressivo e cantabile

p

molto espressivo e cantabile

la mano sinistra sempre pp

8

5

Detailed description: This system covers measures 8 to 15. The Flute part (Fl.) continues the melodic line with accents and a five-fingered flourish in measure 9. The Piano part (Pno) maintains the accompaniment. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *p* (piano). Performance instructions include *molto espressivo e cantabile* and *la mano sinistra sempre pp* (left hand always *pp*).

Fl.

Pno

più f

p

pp

cresc.

16

5

Detailed description: This system covers measures 16 to 23. The Flute part (Fl.) features a dynamic shift to *più f* (piano fortissimo) in measure 17, followed by *p* (piano) and *pp* (pianissimo) in measures 18 and 19, and a *cresc.* (crescendo) marking in measure 20. The Piano part (Pno) continues the accompaniment. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *p* (piano).

Café : Danse arabe - Arabian Coffee performers

24

Fl. *mp* 5

Pno 24 5

31

Fl. *p* *pp* 5

Pno 31

39

Fl. *p* *mf* 5

Pno 39 5

46

Fl. *dim.* *p* 5

Pno 46 5

53

Fl. *mf* 5 *dim.* 5 *p* *pp*

Pno

60

Fl. *pp* 5

Pno

67

Fl. *f* *mf* *f*

Pno *p* *mf* *p*

74

Fl. *mf* 5 *f* *mf*

Pno *mf* *p* *mf*

Café : Danse arabe - Arabian Coffee performers

4
81

Fl. *mf*

mp

Pno *p* *mp* *p*

87

Fl.

Pno *p*

93

Fl.

Pno *pp* *p* *pp*

98

Fl. *morendo* *pppp*

Pno *morendo* *pppp*