



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Café - Danse arabe (Divertissements) (Casse Noisettes - The Nutcracker, Op. 71 (Atto II)) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Café - Danse arabe (Divertissements)
[Casse Noisettes - The Nutcracker, Op. 71 (Atto II)]
Compositeur : Tchaikovsky, Piotr Ilitch
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone soprano et Piano
Style : Romantique
Commentaire : Casse-noisette est un ballet-féerie de Piotr Ilitch Tchaïkovski, en deux actes, soit trois tableaux et 15 scènes, présenté pour la première fois le 18 décembre 1892 au Théâtre Mariinsky de Saint-Pétersbourg sous la direction de Riccardo Drigo et chorégraphié par Lev Ivanov. Le livret d'Ivan Vsevolovski et Marius Petipa s'inspire de la version d'Alexandre Dumas d'un conte d'Ernst Theodor Amadeus Hoffmann : Nußknacker und Mäusekönig ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=54892>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Café : Danse arabe - Arabian Coffee performers

Casse Noisettes - The Nutcracker, Op. 71 (Atto II)

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1892)

Transc. : Bernard Dewagtere

Commodo (♩=144)

Saxophone Soprano

Piano

Musical score for Saxophone Soprano and Piano, measures 1-7. The Saxophone Soprano part begins with a rest, followed by a melodic line starting at measure 4 with a dynamic marking of *p*. The Piano part features a continuous eighth-note accompaniment in the left hand, starting at measure 1 with a dynamic marking of *pp*. The right hand of the piano part has a melodic line that begins at measure 4.

Sax. Sop.

Pno

Musical score for Saxophone Soprano and Piano, measures 8-15. The Saxophone Soprano part continues its melodic line, marked *molto espressivo e cantabile*. The Piano part continues its accompaniment, with the instruction *la mano sinistra sempre pp* (the left hand always *pp*) at the bottom right.

Sax. Sop.

Pno

Musical score for Saxophone Soprano and Piano, measures 16-23. The Saxophone Soprano part features a melodic line with dynamics *più f*, *p*, *pp*, and *cresc.*. The Piano part continues its accompaniment, with a dynamic marking of *p* at measure 20.

Café : Danse arabe - Arabian Coffee performers

2
24

Sax. Sop.

mp

Pno

31

Sax. Sop.

p

Pno

39

Sax. Sop.

mf

Pno

46

Sax. Sop.

dim. *p*

Pno

Sax. Sop.

53

mf 5 *dim.* 5 *p* *pp*

Pno

Sax. Sop.

60

p 5

Pno

Sax. Sop.

68

f *mf* *f* *mf*

Pno

p *mf* *p*

Sax. Sop.

75

f *mf* *mf*

Pno

mf *p* *mf* *p*

Café : Danse arabe - Arabian Coffee performers

4
82

Sax. Sop.

Pno

82

mp

mp

p

5

5

5

88

Sax. Sop.

Pno

88

p

5

93

Sax. Sop.

Pno

93

p

pp

pp

5

5

98

Sax. Sop.

Pno

98

morendo

pppp

morendo

pppp

5