



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Café - Danse arabe (Divertissements) (Casse Noisettes - The Nutcracker, Op. 71 (Atto II)) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Café - Danse arabe (Divertissements)
[Casse Noisettes - The Nutcracker, Op. 71 (Atto II)]
Compositeur : Tchaikovsky, Piotr Ilitch
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon et Piano
Style : Romantique
Commentaire : Casse-noisette est un ballet-féerie de Piotr Ilitch Tchaïkovski, en deux actes, soit trois tableaux et 15 scènes, présenté pour la première fois le 18 décembre 1892 au Théâtre Mariinsky de Saint-Pétersbourg sous la direction de Riccardo Drigo et chorégraphié par Lev Ivanov. Le livret d'Ivan Vsevolovski et Marius Petipa s'inspire de la version d'Alexandre Dumas d'un conte d'Ernst Theodor Amadeus Hoffmann : Nußknacker und Mäusekönig ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=54748>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Café : Danse arabe - Arabian Coffee performers

Casse Noisettes - The Nutcracker, Op. 71 (Atto II)

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1892)

Transc. : Bernard Dewagtere

Commodo (♩=144)

The musical score is arranged in three systems. The first system (measures 1-7) features a Violon (Violin) and Piano. The Violon part begins with a rest, followed by a melodic line starting at measure 4 with a *pp* dynamic. The Piano part provides a rhythmic accompaniment of eighth-note chords, also starting at measure 4 with a *pp* dynamic. The second system (measures 8-15) continues the Violon and Piano parts. The Violon part includes a *pp* dynamic at measure 8 and a *p* dynamic at measure 12, with the instruction *molto espressivo e cantabile*. The Piano part continues with the same accompaniment and includes the instruction *la mano sinistra sempre pp*. The third system (measures 16-23) shows the Violon part with dynamics *più f*, *p*, *pp*, and *cresc.* The Piano part continues with the accompaniment and includes a *5* fingering mark.

Café : Danse arabe - Arabian Coffee performers

24

Vln.

mp

5

Pno

31

Vln.

p *pp*

5

Pno

39

Vln.

p *mf*

5

Pno

46

Vln.

dim. *p*

5

Pno

53

Vln. *mf* 5 *dim.* 5 *p* *pp*

Pno

60

Vln. *pp* 5

Pno

68

Vln. *f* > *mf* *f* > *mf*

Pno *p* *mf* *p*

75

Vln. 5 *f* > *mf* *mf* >

Pno *mf* *p* *mf* *p*

Café : Danse arabe - Arabian Coffee performers

4
82

Vln.

82

Pno

mp

mp

p

87

Vln.

87

Pno

p

92

Vln.

92

Pno

p

pp

97

Vln.

97

Pno

pp

morendo

pppp

pppp