



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

L'Enterrement de la Poupée (Album pour enfants – Album for the Young) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : L'Enterrement de la Poupée
[Album pour enfants – Album for the Young]
Compositeur : Tchaikovsky, Piotr Ilitch
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Basson, Piano
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aGUiv1C5qc>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

L'Enterrement de la Poupée – The doll's burial (Op 39, N°8)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)
Transc. : Bernard Dewagtere

Grave

Basson

Piano

Bn.

Bn.

L'Enterrement de la Poupée – The doll's burial (Op 39, N°8)

2
25

Bn.

25

sf

sf

Detailed description: This system covers measures 25 to 32. The Bassoon part (Bn.) begins with a melodic line of eighth notes. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. A forte (*sf*) dynamic marking is placed above the piano part at measure 28.

33

Bn.

33

p

p

Detailed description: This system covers measures 33 to 40. The Bassoon part continues with a melodic line. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern. A piano (*p*) dynamic marking is placed above the piano part at measure 33.

41

Bn.

41

pp

pp

Detailed description: This system covers measures 41 to 48. The Bassoon part continues with a melodic line. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern. A pianissimo (*pp*) dynamic marking is placed above the piano part at measure 41.