



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

L'Enterrement de la Poupée (Album pour enfants – Album for the Young) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : L'Enterrement de la Poupée
[Album pour enfants – Album for the Young]
Compositeur : Tchaikovsky, Piotr Ilitch
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Piano seul
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a8nMDnb7gx>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

L'Enterrement de la Poupée – The doll's burial (Op 39, N°8)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)
Transc. : Bernard Dewagtere

Grave

Piano

pp

pp

This system contains measures 1 through 9 of the piece. The music is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Grave'. The dynamics are marked 'pp' (pianissimo) at the beginning and end of the system. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

10

p

This system contains measures 10 through 20. The melodic line in the right hand continues with a mix of eighth and sixteenth notes, some with slurs. The left hand accompaniment remains consistent. The dynamic marking 'p' (piano) is present at the end of the system.

21

sf

This system contains measures 21 through 30. The music shows a slight increase in intensity, with a dynamic marking of 'sf' (sforzando) appearing in the right hand. The melodic and harmonic textures continue as established in the previous systems.

31

p

This system contains measures 31 through 40. The dynamic marking 'p' (piano) is used. The melodic line in the right hand features some grace notes and slurs, maintaining the somber and delicate character of the piece.

41

pp

This system contains measures 41 through 50, which concludes the piece. The dynamics return to 'pp' (pianissimo). The final measures feature a long, sustained note in the right hand and a final chord in the left hand, ending on a half note.