



Micheline Cumant

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur, Professeur

France, Courbevoie

A propos de l'artiste

Violoncelliste de formation, j'ai commencé par composer pour l'enseignement. J'ai fait des recherches en musique ancienne et baroque et ai pratiqué la flûte à bec puis la viole de gambe, et ai ainsi été amenée à écrire des arrangements d'oeuvres anciennes. Comme l'a dit Arnold Schoenberg (à la fin de sa vie) : « Il y a encore beaucoup de bonne musique à écrire en ut majeur" ... Bien sûr, c'est une boutade ! Mais, en ce qui me concerne, bien qu'ayant pratiqué la musique contemporaine et ayant été une assidue de l'IRCAM, je compose dans un style moins "cérébral" et préfère que l'on trouve cela "joli" plutôt que "novateur". J'aime particulièrement la musique de la Renaissance, la musique d'orgue et la musique de film (après Bach-Beethoven-... (la suite en ligne)

Qualification: Prix violoncelle CNR
Boulogne - Harmonie-
Analyse Ecole Normale
Supérieure de Musique de
Paris - CA violoncelle -
Doctorat de musicologie

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00050792580

A propos de la pièce



Titre: TAMBOURIN
Arrangeur: Cumant, Micheline
Licence: Public Domain
Editeur: Cumant, Micheline
Instrumentation: Flûte à bec SSA
Style: Baroque
Commentaire: Pour deux flûtes à bec soprano et une flûte alto, ou violoncelle, ou pour deux violons et violoncelle

Micheline Cumant sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_micheline.htm

Tambourin

Jean-Fery Rebel (166-1747)

Arrangement de Micheline Cumant

Flûte à bec Soprano 1
mf

Flûte à bec Soprano 2
mf

Flûte à bec Alto
mf

6
Fl. à b. S. 1
f

Fl. à b. S. 2
f

Fl. à b. A.
f

12
Fl. à b. S. 1
p

Fl. à b. S. 2
p

Fl. à b. A.
p

Tambourin

19

Fl. à b. S. 1

mf

Fl. à b. S. 2

mf

Fl. à b. A.

mf

25

Fl. à b. S. 1

f

Fl. à b. S. 2

f

Fl. à b. A.

f

31

Fl. à b. S. 1

f

Fl. à b. S. 2

f

Fl. à b. A.

f