



# Luigi Talarico

Compositeur, Interprete, Editeur

France, Santiago du Chili, Bs-Aires

## A propos de l'artiste

J'ai étudié Solfège et Flûte Traversière au Conservatoire de Montreuil. J'ai fait mes premiers pas dans la composition voici une dizaine d'années, mû par la conviction qu'une oeuvre enfantée doit vibrer et faire vibrer tant ceux qui l'exécutent comme leurs auditeurs. Si non, elle est lettre morte. Si une(s) des miennes vous plait, interprétez-la comme bon vous semble et faites-moi part de vos impressions.

**Site Internet:** <http://www.thealariccollection>

## A propos de la pièce

**Titre:** Un de ces Chemins  
**Compositeur:** Talarico, Luigi  
**Licence:** domaine public  
**Instrumentation:** Flute et Clarinette  
**Style:** Classique moderne  
**Commentaire:** Morceau-poème musical, dans l'excellente version du Dr Len Anderson, jouant les trois pistes! Bravo et grand merci à lui, comme toujours!

## Luigi Talarico sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_luigi-talarico.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_luigi-talarico.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Full Score

# Trio

## "One of Those Ways"

Luigi Talarico

♩ = 90

Flute

Clarinet in B $\flat$

Bass Clarinet

Musical score for measures 1-5. The Flute part (treble clef) has a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). It features a melodic line with a long note in measure 3. The Clarinet in B $\flat$  and Bass Clarinet parts (both treble clef) play a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Fl.

B $\flat$  Cl.

B. Cl.

Musical score for measures 6-11. The Flute part (treble clef) continues its melodic line. The Clarinet in B $\flat$  and Bass Clarinet parts (both treble clef) continue their rhythmic accompaniment.

Fl.

B $\flat$  Cl.

B. Cl.

Musical score for measures 12-17. The Flute part (treble clef) continues its melodic line. The Clarinet in B $\flat$  and Bass Clarinet parts (both treble clef) continue their rhythmic accompaniment.

19

Fl.

B $\flat$  Cl.

B. Cl.

26

Fl.

B $\flat$  Cl.

B. Cl.

32

Fl.

B $\flat$  Cl.

B. Cl.

Trio

37

Fl.

B $\flat$  Cl.

B. Cl.

3

3

43

Fl.

B $\flat$  Cl.

B. Cl.