



Luigi Talarico

Compositeur, Interprete, Editeur

France, Santiago du Chili, Bs-Aires

A propos de l'artiste

J'ai étudié Solfège et Flûte Traversière au Conservatoire de Montreuil. J'ai fait mes premiers pas dans la composition voici une quinzaine d'années, mû par la conviction qu'une oeuvre enfantée doit vibrer et faire vibrer tant ceux qui l'exécutent comme leurs auditeurs. Si non, elle est lettre morte. Si une(s) des miennes vous plait, interprétez-la comme bon vous semble et faites-moi part de vos impressions.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_luigi-talarico.htm

A propos de la pièce

Titre :	Étude for Flute N*1
Compositeur :	Talarico, Luigi
Droit d'auteur :	Copyright © Luigi Talarico
Editeur :	Talarico, Luigi
Style :	Classique

Luigi Talarico sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Flute

Étude pour Flûte N°1

Dédiée à Mihi Kim

Luigi Talarico

Andante $\text{♩} = 80$

The musical score is written for a single flute in 4/4 time. It consists of 25 numbered staves. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The score features a variety of musical techniques, including:

- Triplet patterns (marked with a '3' below the notes).
- Trills (marked with 'tr').
- Dynamic markings: *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano).
- Phrasing slurs and ties.
- Accents on notes.

The piece begins with a melodic line in the first staff, followed by a series of triplet exercises in the subsequent staves, culminating in a final melodic phrase in the 25th staff.

©

Étude pour Flûte

29

Fl.

32

Fl.

34

Fl.

36

Fl.

mf

38

Fl.

40

Fl.

42

Fl.

44

Fl.

rubato

46

Fl.

mp *cresc.*

48

Fl.

49

Fl.

50

Fl.

Étude pour Flûte

This musical score is for a flute étude, consisting of ten staves of music. The notation is in treble clef and includes various musical elements such as triplets, slurs, and dynamic markings. The measures are numbered 52 through 66. The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). The piece concludes with a final measure in measure 66.

Étude pour Flûte

4
68
Fl. *p* *f* *mp*

72

75

78

80

81 *cresc.*

82 *cresc.*

83 *f*

84