



Luigi Talarico

Compositeur, Interprete, Editeur

France, Santiago du Chili, Bs-Aires

A propos de l'artiste

J'ai étudié Solfège et Flûte Traversière au Conservatoire de Montreuil. J'ai fait mes premiers pas dans la composition voici une dizaine d'années, mû par la conviction qu'une oeuvre enfantée doit vibrer et faire vibrer tant ceux qui l'exécutent comme leurs auditeurs. Si non, elle est lettre morte. Si une(s) des miennes vous plait, interprétez-la comme bon vous semble et faites-moi part de vos impressions.

Site Internet: <http://www.thealariccollection>

A propos de la pièce

Titre: Sonate pour Violon Seul N°2 -Prélude
Compositeur: Talarico, Luigi
Licence: domaine public
Instrumentation: Violon seul
Style: Classique
Commentaire: Prélude de la Sonate N°2 pour Violon Seul.
Moyennement aisé. Les autres mouvements seront publiés prochainement

Luigi Talarico sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_luigi-talarico.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Full Score

Sonate pour Violon Seul

en Ré Majeur

Luigi Talarico

Allegro molto

Violin

5

9

13

17

21

25

29

33

37

41

45

49

53

56

The image shows a page of musical notation for a violin solo. It consists of seven staves of music in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The first staff (measures 33-36) features a melodic line with a long slur over measures 34-35. The second staff (measures 37-40) continues the melodic line with some chromaticism. The third staff (measures 41-44) shows a more rhythmic pattern with eighth notes. The fourth staff (measures 45-48) continues with eighth notes. The fifth staff (measures 49-52) features a similar eighth-note pattern. The sixth staff (measures 53-55) contains four groups of triplets, each marked with a '3' above the notes. The seventh staff (measures 56-56) shows a few final notes, including a whole note and a half note, ending with a double bar line.