



Luigi Talarico

Compositeur, Interprete, Editeur

France, Santiago du Chili, Bs-Aires

A propos de l'artiste

J'ai étudié Solfège et Flûte Traversière au Conservatoire de Montreuil. J'ai fait mes premiers pas dans la composition voici une dizaine d'années, mû par la conviction qu'une oeuvre enfantée doit vibrer et faire vibrer tant ceux qui l'exécutent comme leurs auditeurs. Si non, elle est lettre morte. Si une(s) des miennes vous plait, interprétez-la comme bon vous semble et faites-moi part de vos impressions.

Site Internet: <http://www.thealariccollection>

A propos de la pièce

Titre:	Prélude pour Violoncelle en Fa majeur [Op.15]
Compositeur:	Talarico, Luigi
Arrangeur:	Talarico, Luigi
Licence:	domaine public
Editeur:	Talarico, Luigi
Instrumentation:	Violoncelle seul
Style:	Baroque
Commentaire:	Oeuvre courte pensée pour être jouée comme une sonate. Elle cherche cependant à être profonde et intense. À vous d'en juger.

Luigi Talarico sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_luigi-talarico.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Preudio para Violoncello en Fa M.

Luigi Galarico

8

15

22

27

31

37

44

47

50

Cello

Preludio para Cello en Fa M.

87

90

92

94

2

Detailed description: This image shows a musical score for a cello prelude in F major. It consists of four staves of music. The first staff (measures 87-89) features a continuous eighth-note pattern with a solid slur over the first three measures and a fermata over the final note. The second staff (measures 90-91) continues the eighth-note pattern with a dashed slur over the first two measures and a fermata over the final note. The third staff (measures 92-93) continues the eighth-note pattern with a dashed slur over the first two measures and a fermata over the final note. The fourth staff (measures 94) shows a change in rhythm, with a quarter note followed by eighth notes, and ends with a repeat sign and a second ending marked with a '2'.