



Luigi Talarico

Compositeur, Interprete, Editeur

France, Santiago du Chili, Bs-Aires

A propos de l'artiste

J'ai étudié Solfège et Flûte Traversière au Conservatoire de Montreuil. J'ai fait mes premiers pas dans la composition voici une dizaine d'années, mû par la conviction qu'une oeuvre enfantée doit vibrer et faire vibrer tant ceux qui l'exécutent comme leurs auditeurs. Si non, elle est lettre morte. Si une(s) des miennes vous plait, interprétez-la comme bon vous semble et faites-moi part de vos impressions.

Site Internet: <http://www.thealariccollection>

A propos de la pièce

Titre:	Prélude en Fugue
Compositeur:	Talarico, Luigi
Licence:	domaine public
Instrumentation:	Violoncelle seul
Style:	Baroque
Commentaire:	Oeuvre profondément baroque qui pourrait aussi bien être jouée avec une viole de gambe.

Luigi Talarico sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_luigi-talarico.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



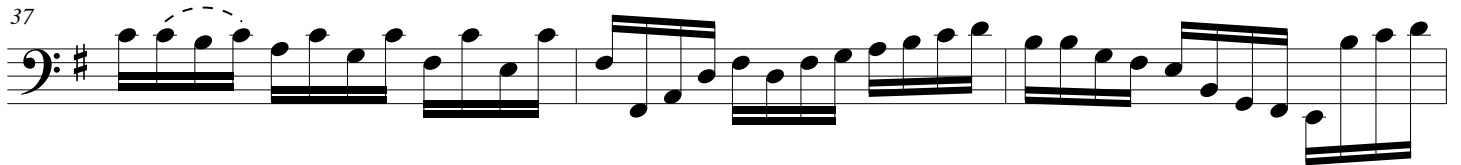
Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Prelude en Fugue

33



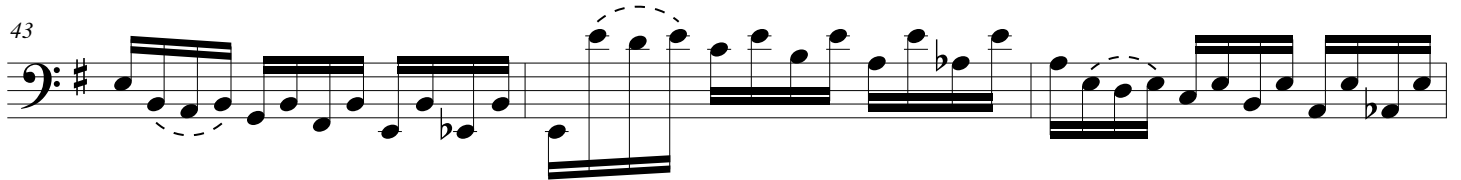
37



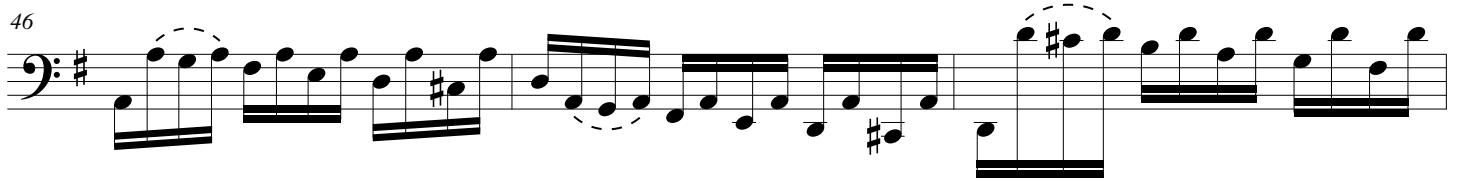
40



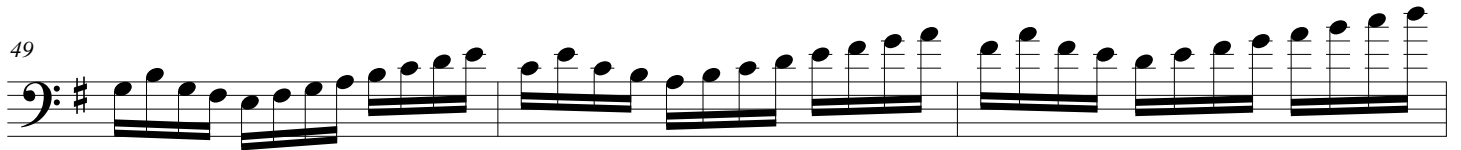
43



46



49



52



f

55



Prelude en Fugue

58

61

64

67

70

73

76

82

Prelude en Fugue

86

Musical notation for measures 86-91. The staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). Measures 86-88 feature a dense, repetitive eighth-note pattern. Measure 89 begins with a new melodic line. Measures 90-91 conclude with sustained chords.

92

Musical notation for measures 92-95. The staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). Measures 92-93 show a simple harmonic accompaniment. Measure 94 contains a single note. Measure 95 is a whole rest.