



# Luigi Talarico

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

France, Santiago du Chili, Bs-Aires

## A propos de l'artiste

J'ai étudié Solfège et Flûte Traversière au Conservatoire de Montreuil. J'ai fait mes premiers pas dans la composition voici une quinzaine d'années, mû par la conviction qu'une oeuvre enfantée doit vibrer et faire vibrer tant ceux qui l'exécutent comme leurs auditeurs. Si non, elle est lettre morte. Si une(s) des miennes vous plait, interprétez-la comme bon vous semble et faites-moi part de vos impressions.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_luigi-talarico.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_luigi-talarico.htm)

## A propos de la pièce

**Titre :** Highlands Whispers  
[Op.60 N°1]  
**Compositeur :** Talarico, Luigi  
**Droit d'auteur :** Copyright © Luigi Talarico  
**Instrumentation :** Violon seul  
  
**Style :** Celtique  
**Commentaire :** Idée pensée inicalement pour Cornemuse.

Luigi Talarico sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Violin

# Highlands Whispers

for Violin

Moderato (♩ = c. 100)

Op.60 N°1

Luigi Talarico

Violin

Vln. 6

Vln. 12

Vln. 17

*accel.* Moderato (♩ = c. 108)

Vln. 20

Vln. 23

Vln. 26

Vln. 29

Vln. 32

Moderato (♩ = c. 80)

Vln. 37

Vln. 42

*accel.* Moderato (♩ = c. 108)

©

# Highlands Whispers

2  
46

Vln.

49

Vln.

52

Vln.

55

Vln.

The musical score is written for a single violin (Vln.). It begins at measure 46, marked with a '2' above the staff. The first three staves (measures 46-54) feature a continuous melodic line with a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The fourth staff (measures 55-56) shows a change in texture, with a single note in the first measure followed by a sustained chordal texture in the second measure, indicated by a fermata.