



# Luigi Talarico

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

France, Santiago du Chili, Bs-Aires

## A propos de l'artiste

J'ai étudié Solfège et Flûte Traversière au Conservatoire de Montreuil. J'ai fait mes premiers pas dans la composition voici une quinzaine d'années, mû par la conviction qu'une oeuvre enfantée doit vibrer et faire vibrer tant ceux qui l'exécutent comme leurs auditeurs. Si non, elle est lettre morte. Si une(s) des miennes vous plait, interprétez-la comme bon vous semble et faites-moi part de vos impressions.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_luigi-talarico.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_luigi-talarico.htm)

## A propos de la pièce

**Titre :** Highlands Whispers  
[Op.60 N°1]  
**Compositeur :** Talarico, Luigi  
**Droit d'auteur :** Copyright © Luigi Talarico  
**Instrumentation :** Violon seul  
  
**Style :** Celtique  
**Commentaire :** Idée pensée inicalement pour Cornemuse.

Luigi Talarico sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Violin

# Highlands Whispers

for Violin

Moderato (♩ = c. 100)

Op.60 N°1

Luigi Talarico

Violin

Vln. 6

Vln. 12

Vln. 17

*accel.*

Moderato (♩ = c. 108)

Vln. 20

Vln. 23

Vln. 26

Vln. 29

Vln. 32

Moderato (♩ = c. 80)

Vln. 37

Vln. 42

*accel.* Moderato (♩ = c. 108)

©

# Highlands Whispers

2  
46

Vln.

49

Vln.

52

Vln.

55

Vln.

The image shows a musical score for a violin piece titled "Highlands Whispers". The score is written for a single violin (Vln.) and consists of four staves. The first three staves contain melodic lines with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes. The fourth staff shows a transition to a sustained chord, indicated by a fermata and a chord symbol consisting of a circle with a cross inside, positioned above the staff. The piece begins at measure 46 and ends at measure 55.