



Luigi Talarico

Compositeur, Interprete, Editeur

France, Santiago du Chili, Bs-Aires

A propos de l'artiste

J'ai étudié Solfège et Flûte Traversière au Conservatoire de Montreuil. J'ai fait mes premiers pas dans la composition voici une dizaine d'années, mû par la conviction qu'une oeuvre enfantée doit vibrer et faire vibrer tant ceux qui l'exécutent comme leurs auditeurs. Si non, elle est lettre morte. Si une(s) des miennes vous plait, interprétez-la comme bon vous semble et faites-moi part de vos impressions.

Site Internet: <http://www.thealariccollection>

A propos de la pièce

Titre:	Duo "Isa" pour Flûte et Guitare
Compositeur:	Talarico, Luigi
Arrangeur:	Talarico, Luigi
Licence:	domaine public
Instrumentation:	Flûte et Guitare
Style:	Classique
Commentaire:	Oeuvre simple et aisée d'un style classique, presque baroque

Luigi Talarico sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_luigi-talarico.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Flute

Duo "Isa

para Flauta y Guitarra
en Do M.

Luisi Talarico

The musical score is written for a flute in 4/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note, and continues with a series of eighth and quarter notes. The second staff, starting at measure 7, features several triplet markings (indicated by a '3' above the notes). The third staff, starting at measure 12, continues the melodic line with eighth and quarter notes. The fourth staff, starting at measure 17, includes more triplet markings. The fifth staff, starting at measure 23, is characterized by a dense sequence of triplet markings. The sixth staff, starting at measure 28, shows a mix of eighth notes and quarter notes. The seventh staff, starting at measure 34, continues with eighth notes and triplet markings. The final staff, starting at measure 39, concludes the piece with a series of eighth notes and quarter notes.

Duo Melody

45

3 3