



Luigi Talarico

Compositeur, Interprete, Editeur

France, Santiago du Chili, Bs-Aires

A propos de l'artiste

J'ai étudié Solfège et Flûte Traversière au Conservatoire de Montreuil. J'ai fait mes premiers pas dans la composition voici une dizaine d'années, mû par la conviction qu'une oeuvre enfantée doit vibrer et faire vibrer tant ceux qui l'exécutent comme leurs auditeurs. Si non, elle est lettre morte. Si une(s) des miennes vous plait, interprétez-la comme bon vous semble et faites-moi part de vos impressions.

Site Internet: <http://www.thealariccollection>

A propos de la pièce

Titre:	Concerto pour Viole 2ème Mvt - Cor
Compositeur:	Talarico, Luigi
Licence:	Public Domain
Instrumentation:	Alto, Orchestre
Style:	Classique
Commentaire:	Sur la demande d'un visiteur, je poste à présent les partitions de toute l'orchestre.

Luigi Talarico sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_luigi-talarico.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Concerto pour Viole

et Orchestre

2ème Mouvement: Andante

Dédié a Francisco Sepulveda

Luigi Talarico

Horn in F

The musical score is written for Horn in F and consists of eight staves of music. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is Andante. The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: Starts with a dynamic of *p* (piano). A fermata with the number 5 is placed over the first measure.
- Staff 2: Starts at measure 12. A dynamic of *f* (forte) is indicated. A fermata with the number 2 is placed over the last measure.
- Staff 3: Starts at measure 21. A fermata with the number 2 is placed over the third measure.
- Staff 4: Starts at measure 30. A fermata with the number 10 is placed over the second measure, and a fermata with the number 3 is placed over the last measure.
- Staff 5: Starts at measure 49.
- Staff 6: Starts at measure 57. Dynamics of *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano) are indicated. Fermatas with numbers 2 and 4 are placed over measures.
- Staff 7: Starts at measure 69.
- Staff 8: Starts at measure 78. A dynamic of *mf* (mezzo-forte) is indicated. A fermata with the number 8 is placed over the second measure.

Concerto pour Viole - 2ème Mouvement

93 **10** **3**

112

120 **2**