



Renato Tagliabue

Italie, Paderno Dugnano

ESULTA MARIA - Cantate pour la fête de l'Annonciation

A propos de l'artiste

Je suis un autodidacte, après avoir étudié les règles les plus simples de l'harmonie pas tous, bien sûr, j'ai commencé à composer et harmoniser la musique sacrée. Comme un garçon j'ai été attiré par l'élégance et le calme de la musique de Palestrina, l'architecture parfaite de la musique de Bach et la richesse des sentiments et des passions que celle de Beethoven. J'ai étudié en profondeur, en particulier ces trois grands musiciens et j'ai pratiqué dans les manuels de l'harmonie de Farina, Buboïs et Schomberg. Je me suis spécialisé en composition et en canon imitatif à des intervalles différents, certains pour le jeu, un peu parce que je crois que la musique, comme tout art, doit reposer sa mission de communiquer la beauté, à partir de solides bases techniques. J'ai fait tout cela simplement parce que je l'ai aimé, en tant que peintre capte un... (la suite en ligne)

Sociétaire : SIAE - Code IPI artiste : 000194366

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_renato-tagliabue.htm

A propos de la pièce



Titre : ESULTA MARIA - Cantate pour la fête de l'Annonciation
Compositeur : Tagliabue, Renato
Droit d'auteur : Copyright © Renato Tagliabue
Editeur : Tagliabue, Renato
Instrumentation : Choeur SATB, Orgue
Style : Christian

Renato Tagliabue sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=28406>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

ESULTA MARIA

Dedicato al Santuario dell'Annunciazione
in Paderno Dugnano

Cantata per la festa dell'Annunciazione
per Soli, Coro, Violini ed Organo

Dal Vangelo secondo Luca (1, 26-38)

Musica di Renato Tagliabue

Organo

S. Solo

V.ni

V.ni

Org.

Al - se - sto me - se l'An - ge - lo Ga - bri - e - le fu in - vi - a - to da Di - o in u - na cit - tà

Detailed description: This block contains the musical score for the first system. It features five staves: an Organ part (top), a Soloist part (S. Solo), two Violin parts (V.ni), and a second Organ part (bottom). The Soloist part includes the lyrics: "Al - se - sto me - se l'An - ge - lo Ga - bri - e - le fu in - vi - a - to da Di - o in u - na cit - tà". The Organ parts provide accompaniment for the Soloist. The score is written in G major (one sharp) and common time (C).

17

S. Solo

del - la Ga - li - le - a chia - ma - a Na - za - reth, chia - ma - ta Na - za - reth, ad u - na ver - gi -

V.ni

V.ni

Org.

25

S. Solo

ne pro - mes - sa a Giu - sep - pe, un giu - sto del ca - sa - to di Da - vi - de, en -

V.ni

V.ni

Org.

12/4

12/4

12/4

12/4

31

S. Solo

tran-do da lei dis - se: "E sul-ta, Ma-ri - a, e - sul-ta o pie-na di gra-zia_il Si-gno-re_è con Te.

S.

C.

Org.

E - sul-ta, Ma-ri - a, e - sul - ta, o pie - na di gra-zia_il Si-gno-re_è con Te. Tu

35

S.

35 sei be - ne - det - ta; Tu sei sta - ta scel - ta fra tut - te le don - ne, e - sul - ta, Ma - ri - a, e -

C.

35 sei be - ne - det - ta; Tu sei sta - ta scel - ta fra tut - te le don - ne, e - sul - ta, Ma - ri - a, e -

T.

35 Tu sei be - ne - det - ta Tu sei sta - ta scel - ta fra tut - te le don - ne, e - sul - ta Ma - ri - a, e

B.

Tu sei be - ne - det - ta Tu sei sta - ta scel - ta fra tut - te le don - ne, e - sul - ta Ma - ri - a, e

Org.

38

S. Solo

A. Solo

S.

C.

T.

B.

Org.

A que-ste pa-ro-le Ma-ria si tur-bò e_an - da-va pen-san-do tra sè che

A que-ste pa-ro-le Ma-ria si tur-bò e_an - da-va pen-san-do tra sè che

sul-ta o pie-na di gra-zia per-chè il Si - gno-re ha scel - to Te. Ah an-da-va pen-san-do tra

sul-ta o pie-na di gra-zia per-chè il Si - gno-re ha scel - to Te. Ah che

sul-ta o pie-na di gra-zia per-chè il Si - gno-re ha scel - to Te. Ah

sul-ta o pie-na di gra-zia per-chè il Si - gno-re ha scel - to Te. Ah

42

S. Solo

co - sa po - tes - se mai si - gni - fi - car qual sa - lu - to_e_un - an - nun - cio co - sì. Ma

A. Solo

co - sa po - tes - se mai si - gni - fi - car qual sa - lu - to_e_un - an - nun - cio co - sì.

S.

sè Ah

C.

co - sa po - tes - se mai si - gni - fi - car quel sa - lu - to_e_un an - nun - cio co - sì.

T.

...

B.

42

Org.

44

S. Solo

l'An-ge-lo Le dis - se: "Non te - me-re, Ma-ri - a, poi - chè il Si-gno-re ha po - sa-to lo sguar - do su Te.

S.

C.

Ed

"Non te - mere, Ma-ri - a, poi - chè il Si-gno - re ha po - sa-to lo sguar-do su Te.

Org.

44

44

48

S.

ec - co Tu con ce - pi - rai, Tu con - ce - pi - rai nel Tuo se - no_e da - rai un

C.

48

ec - co Tu con ce - pi - rai, Tu con - ce - pi - rai nel Tuo se - no_e da - rai un

T.

48

Ed ec - co Tu con - ce - pi - rai, Tu con - ce - pi - rai nel Tuo

B.

48

Ed ec - co Tu con - ce - pi - rai, Tu con - ce - pi - rai nel Tuo

Org.

48

48

50

S. fi - glio_al - la lu - ce, un fi - glio at - te - so dal - l'u - ma - ni - tà di no - me E - ma - nu - el. E -

C. fi - glio_al - la lu - ce, un fi - glio at - te - so dal - l'u - ma - ni - tà di no - me E - ma - nu - el.

T. se - no_e da rai un fi - glio_al - la lu - ce, un fi - glio at - te - so dal - l'u - ma - ni - tà di no - me E - ma - nu - el.

B. se - no_e da rai un fi - glio_al - la lu - ce, un fi - glio at - te - so dal - l'u - ma - ni - tà di no - me E - ma - nu - el.

Org.

53

S. sul - ta, Ma - ri - a, e sul - ta, o pie - na di gra - zia_il Si - gno - re è con Te. - E_il Si - gno - re Di - o Gli

C. E - gli sa - rà gran - de, e sa - rà chia - ma - to: Fi - glio del - l'Al - tis - si - mo. E_il Si - gno - re Di - o Gli

T. E - gli sa - rà gran - de, e sa - rà chia - ma - to: Fi - glio del - l'Al - tis - si - mo. E_il Si - gno - re Di -

B. E - gli sa - rà gran - de, e sa - rà chia - ma - to: Fi - glio del - l'Al - tis - si - mo. E_il Si - gno - re Di -

Org.

57

S. of-fri-rà_in do-no il tro-no che fu di Suo pa-dre-Da-vi-de e_un - re-gno-di pa-ce su tut-to_Is-ra-e le per tut-ti i se - co-li

C. of-fri-rà_in do-no il tro-no che fu di Suo pa-dre-Da-vi-de e_un - re-gno-di pa-ce su tut-to_Is-ra-e le per tut-ti i se - co-li

T. 8 o Gli of-fri-rà_in do-no il tro-no che fu di Suo pa-dre Da-vi-de_e_un re-gno di pa-ce su tut-to_Is-ra-e-le per tut-ti i se - co-li. -

B. 57 o Gli of-fri-rà_in do-no il tro-no che fu di Suo pa-dre Da -de_e_un re-gno di pa-ce su tut-to_Is-ra-e-le per tut-ti i se - co-li. -

Org. 57

Org. 61

66

S. Solo

Non so co-me ciò po - trà acca - de - re se non ho co - no - sciu - to uo - mo mai, non co - no - sco - uo -

C.

Ah

T.

Ah

B.

Ah

84

S. Solo

mo an - cor.

S.

C.

T.

Ah

B.

Ah

Org.

93

S. Solo

S.

C.

T.

B.

Org.

Lo Spi - ri -

107

S. Solo

Org.

to di Di - o scen - de - rà so - pra di Te e Ti a - dom - bre - rà l'Al - tis - si - mo. Per - ciò il San - to

S. Solo ¹²³
che na - sce - rà da Te sa - rà chia - ma - to Fi - glio di Di - o.

Org. ¹²³

S. Solo ¹³²

S. ¹³²
Ah

C. ¹³²
Ah

T. ¹³²
Ah

B. ¹³²
Ah

Org. ¹³²

138

S. Solo

Ec - co, son la ser - va del Si - gno - re Dio, mi av - ven - ga

S.

C.

T. Ah

B. Ah

Org.

152

S. Solo

co - me hai det - to tu, co - me vuo - leil mio Si -

C.

T.

B.

160

S. Solo

S. gnor.

C. Ah

T. Ah

B. Ah

Org.

170

S.

C.

T.

B.

Org.

183 $\text{♩} = 150$

S. Solo

S.

C.

Org.

E sul-ta, Ma-ri - a, - e - sul-ta o pie-na di gra-zia il Si-gno-re_è con Te.

E-sul-ta, Ma-ri - a, e-sul - ta, o pie - na di gra-zia il Si-gno-re_è con Te. Tu

190

S.

C.

T.

B.

Org.

sei be-ne-det - ta; Tu sei sta-ta scel-ta fra tut-te le don-ne, e - sul-ta, Ma-ri - a, e - sul-ta, o pie-na di gra-zia, per-chè il Si -

sei be-ne-det - ta; Tu sei sta-ta scel-ta fra tut-te le don-ne, e - sul-ta, Ma-ri - a, e - sul-ta, o pie-na di gra - per-chè il Si -

Tu sei be-ne-det - ta Tu sei sta-ta scel-ta fra tut-te le don-ne, e - sul-ta Ma-ri - a, e sul-ta, o pie-na di gra-zia per-chè il Si -

Tu sei be-ne-det - ta Tu sei sta-ta scel-ta fra tut-te le don-ne, e - sul-ta Ma-ri - a, e sul-ta, o pie-na di gra-zia per-chè il Si -

194

S. gno-re ha scel - to Te. E - sul-ta, Ma-ri - a, e - sul-ta o pie-na di gra-zia il Si-gno-re_è con Te. - A -

C. gno-re ha scel - to Te. San - ta Ma-ri - a, pre - ga per no - i fi - gli Tuo - i.

T. gno-re ha scel - to Te. San - ta Ma-ri - a, pre - ga per no - i fi - gli Tuo - i.

B. gno-re ha scel - to Te. San - ta Ma-ri - a, pre - ga per no - i fi - gli Tuo - i.

Org. *Red. p.*

198

S. des-so_e nel - l'o - ra, a - des-so_e nel - l'ul - ti - ma o - ra, Ma - ri - a, pre - ga per noi Ge - sù, af -

C. des-so_e nel - l'o - ra, a - des-so_e nel - l'ul - ti - ma o - ra, Ma - ri - a, pre - ga per noi Ge - sù, af -

T. A - des-so_e nel - l'o - ra, a - des-so_e nel - l'ul - ti - ma - o - ra pre - ga, pre - ga Ge - sù af -

B. A - des-so_e nel - l'o - ra, a - des-so_e nel - l'ul - ti - ma - o - ra pre - ga, pre - ga Ge - sù af -

Org. *Red. p.*

S. Solo

S.
fi - da_a Tuo fi - glio il no - stro cam - mi - no di vi - ta ter - re - na quag - giù. E - sul ta, Ma - ri - a.

C.
fi - da_a Tuo fi - glio il no - stro cam - mi - no di vi - ta ter - re - na quag - giù.

T.
fi - da_a Tuo fi - glio il no - stro cam - mi - no di vi - ta ter - re - na quag - giù.

B.
fi - da_a Tuo fi - glio il no - stro cam - mi - no di vi - ta ter - re - na quag - giù.

Org.