



# werner stumpf

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur, Professeur

Allemagne, ReiskirchenGiessen

## A propos de l'artiste

Werner Stumpf - born 1955 - guitarist - teacher at - Neue Musikschule im HOCHTAUNUS - Friedrichsdorf - Bad Homburg v.d.H - near FRANKFURT/M - Musikschule Busecker Tal - BUSECK - bei Gießen - Hessen - Allemagne - composer - youtube - Bernardo Romo / Werner Stumpf - pieces for Guitar solo -- piano - guitar lessons - micros - tabulatur - tabs - scores - sheets - manuscripts - spanish music - collection - riffs - licks - basics - elementary - BLUES -- GEMA - freie Werke - all rights by Werner STUMPF - neue Telefonnummer - (0049 ) (0) 6408 62179 -- oder 0162 6058717 -- Unterrichts - Literatur - Noten - scores -

**Qualification:** easy pieces for guitar -  
piano - keyboard -  
BLUES - Flamenco - lessons  
- lessons - studies -  
tutorials - education -  
worldwide -

**Site Internet:** <http://www.gitarre-ws.de>

## A propos de la pièce



**Titre:** Prelude - Preludio - en DO - pour guitare  
[Opus 11 Nr. 4 --]  
**Compositeur:** stumpf, werner  
**Arrangeur:** STUMPF WERNER  
**Licence:** all rights by STUMPF Werner copyright reserved -  
**Editeur:** STUMPF WERNER  
**Instrumentation:** Guitare seule (solfège et tablature)  
**Style:** Classique  
**Commentaire:** guitare - musique - ecole - facil - debutant - tabulatur -  
solfege - arpeggio - Frankfurt / Main - Germany - Allemagne -  
Giessen - Hessen -

## werner stumpf sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_werner-stumpf.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_werner-stumpf.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Prelude Preludio

Werner Stumpf Bernhardo Romo Opus 11 Nr. 4

Werner Stumpf Bernhardo Romo

Prelude Preludio

für Gitarre

Opus 11 Nr. 4